

الطائرات الانفاية تصف الحدود الباكستانية بالصواريخ

واس - (اسلام اباد) : انفاية لمقاتلة شينترال شمال غرب باكستان .. وذكر البيان بان الطائرات الانفاية اخترقت الحدود الباكستانية يوم امس الاول والقت شاني قابل وبعض الصواريخ على منطقة اراندو مما تسبب في اضرار الباكستانيين وقد استعدت الخارجية الباكستانية القائم بالاعمال الانفاية وسلمته احتجاجا تحمل فيه حكومة كابل مايقرب على تلك الانتهاكات من اضرار على الاستقرار والسلم ..

عكاظ

جريدة سياسية يومية

استراتيجية للدفاع المشترك بين امريكا واليابان

ا. ف. ب. (طوكيو) : أعلنت وكالة الدفاع اليابانية ان اليابان والولايات المتحدة وقتما امس في طوكيو خطة للدفاع المشترك لصد اي هجوم تقوم به قوات اجنبية على اليابان .. وتعتبر هذه الخطة التي وقعها اكبر مسئول عسكري في اليابان الجنرال كيتارو واتاناب وقائد القوات الامريكية في اليابان الجنرال ادوارد تيسباري من اول خطة حول الاستراتيجية المشتركة بينهما الدولتان منذ توقيع معاهدة الامن الامريكية / اليابانية عام ١٩٥٢ .. ويعتبر محتوى الاتفاق / سرى للغاية / ولكن صحيفة اساهي اليابانية ذكرت انه ينص على تنسيق العمليات لصد اي هجوم بالسلح التقليدي يشنه السوفييت على اليابان وتعزيز القوات الامريكية في اليابان في مرحلة الازمة ..

محرر المحرر

استراتيجية التوسع وممارسات التفتيد

كتب المحرر السياسي : المظاهرات التي نظمها المستوطنون الصهيونية في الضفة الغربية للتأكيد على ما اسمره بحق اليهود في اقامة المستوطنات في هذه المنطقة تتواكب مع ما كشفت مصادر فلسطينية عن مخطط صهيوني لاقامة شبكة من الطرق تهدف الى ربط الضفة الغربية بصورة وثيقة بالكيان الصهيوني . والوجه الحقيقي لهذا المخطط يتلخص واهداف سياسية الاستيطان التي ترمي الى ابتلاع الارض العربية وارغام المواطنين العرب على النزوح منها باتجاه وسائل العنف والارهاب ضد المواطنين . وهذه الممارسات تأتي في الوقت الذي يتزايد فيه الطلب من جانب اسرائيل الى الحكومة الامريكية لتقديم مساعدات اضافية عسكرية واقتصادية . وتأتي هذه الممارسات ايضا في الوقت الذي تتزايد فيه حملة الانزاح الصهيوني للسوق اللبناني بغية تحقيق مكاسب في الجنوب اللبناني .

كل هذه الممارسات تهدف في نهاية الامر الى استقطاب اكبر جزء من الارض العربية في الجنوب اللبناني او في الضفة الغربية في إطار سياسة التوسع التي تحكم الفكر الصهيوني والتوسع ليس قضية خلاف بين السياسيين في الكيان الصهيوني . ولكن الاختلاف يكمن فقط في أسلوب تنفيذ وتحقيق هذا التوسع فهل يتم هذا التوسع بممارسات سلمية تقوم على الانزاح وممارسة الضغوط ام يتم بممارسات عنوانية ابراهيمية ؟

تصعيد عسكري سوفيتي ضد المجاهدين الأفغان



المقاومة مستمرة في افغانستان . المجاهدون يحلون الاسلحة التي استولوا عليها من قوات الغزو السوفيتي خلال الهجمات والكائن التي تصيبونها في الجبال ..

في الذكرى الخامسة للغزو السوفيتي لافغانستان :

- هجومان ضد المجاهدين قرب حدود باكستان
- خسائر فادحة وعشرات الاسرى من السوفيت
- مصرع ٥٠ الف سوفييتي في افغانستان

عكاظ (خاص) - ا. ف. ب. (اسلام اباد) : يصادف اليوم الذكرى الخامسة للغزو السوفيتي لافغانستان . في الوقت الذي تصعد فيه قوات الاحتلال السوفيتي وقوات الحكومة العميلة في كابل العدوان ضد المجاهدين الافغان . وتعارض ايشع صور الارهاب ضد المدنيين العزل من ابناء الشعب الافغاني المسلم الذين اصبحوا نحو اربعة ملايين شخص منهم اي ربع عدد السكان في قوائم اللاجئين بعد ان دمرت قراهم وبيوتهم وشردوا من ارضهم على ايدي قوات الغزو السوفيتي .

وما ادعى السوفيت انه تدخل محدود في ديسمبر عام ١٩٧٩ أصبح الآن يشكل حريا اطل من تلك الحرب التي خاضها الاتحاد السوفيتي ضد هنر . وتزايد عدد القوات التي رزج بها الاتحاد السوفيتي الى افغانستان من ٣٣٠٠٠ عام ١٩٧٩ الى ١١٠٠٠ الف جندي تدعمهم الطائرات والصواريخ والمدفعية والدرع والسلاح الكيميائي .

وعلى الرغم من قلة العتاد والسلاح في ايدي المجاهدين الافغان الا انهم يتصدون وبسيلة القوات الاحتلال السوفيتي . بل انهم يبادرون بتنفيذ هجمات بطولية جريئة ضد قواعد السوفيت في بلادهم وفند مشاتهم وقواتهم في المدن الرئيسية فضلا عن مهاجمتهم في المناطق الجبلية الوعرة والحق الخسائر الفادحة بهم . وفي الوقت نفسه فان السوفيت على الرغم من الدناءات الدولية والقرارات الصادرة عن الامم المتحدة والتي تدعوهم الى الانسحاب من افغانستان . يصعدون حملتهم العسكرية والارهابية ضد المجاهدين وابعاء الشعب الافغاني المسلم .

وقد اعلنت مصادر "المجاهدين" الافغان ان القوات السوفيتية والقوات الانفاية التابعة لحكومة العميل بابراك كارمل . قتلت بضعين مجهولين واسمي الناطق في اقليم بكتيا وكثيرا شرقي افغانستان بالقرب من الحدود السوفيتية . وذكر المصدر نقلا عن قاعدة المجاهدين الافغان ان الامم من افراد القوات السوفيتية الانفاية قاموا بوشن الهجوم الشنوي في الاقليمين منوشين بالصواريخ ومدججين بالمدفعية . واوضحت المصادر ان الهجوم شمل مناطق جاجي ومينجل وشامكاني الواقعة بالقرب من الحدود السوفيتية افغانستان .

وقال امين عام اللجنة ان التصويت سيعاد في مراكز ١٥ دائرة في الولايات الشمالية اوتار وبراديش وهاريانا والبنغال الغربية وبيهار في الشرق . وذكر ان ابناء التجاوزات تضمنت استيلاء غير مشروع على صناديق الاقتراع . واوضحت وكالة الانباء الهندية ان السلطان قابوس يهنئ الرئيس الباكستاني شياخ الحق العماني - (مسقط) .

يحتل امين عام اللجنة ان التصويت سيعاد في مراكز ١٥ دائرة في الولايات الشمالية اوتار وبراديش وهاريانا والبنغال الغربية وبيهار في الشرق . وذكر ان ابناء التجاوزات تضمنت استيلاء غير مشروع على صناديق الاقتراع . واوضحت وكالة الانباء الهندية ان السلطان قابوس يهنئ الرئيس الباكستاني شياخ الحق العماني - (مسقط) .

يحتل امين عام اللجنة ان التصويت سيعاد في مراكز ١٥ دائرة في الولايات الشمالية اوتار وبراديش وهاريانا والبنغال الغربية وبيهار في الشرق . وذكر ان ابناء التجاوزات تضمنت استيلاء غير مشروع على صناديق الاقتراع . واوضحت وكالة الانباء الهندية ان السلطان قابوس يهنئ الرئيس الباكستاني شياخ الحق العماني - (مسقط) .

يحتل امين عام اللجنة ان التصويت سيعاد في مراكز ١٥ دائرة في الولايات الشمالية اوتار وبراديش وهاريانا والبنغال الغربية وبيهار في الشرق . وذكر ان ابناء التجاوزات تضمنت استيلاء غير مشروع على صناديق الاقتراع . واوضحت وكالة الانباء الهندية ان السلطان قابوس يهنئ الرئيس الباكستاني شياخ الحق العماني - (مسقط) .

يحتل امين عام اللجنة ان التصويت سيعاد في مراكز ١٥ دائرة في الولايات الشمالية اوتار وبراديش وهاريانا والبنغال الغربية وبيهار في الشرق . وذكر ان ابناء التجاوزات تضمنت استيلاء غير مشروع على صناديق الاقتراع . واوضحت وكالة الانباء الهندية ان السلطان قابوس يهنئ الرئيس الباكستاني شياخ الحق العماني - (مسقط) .

السلطان قابوس يهنئ الرئيس الباكستاني شياخ الحق العماني

يحتل امين عام اللجنة ان التصويت سيعاد في مراكز ١٥ دائرة في الولايات الشمالية اوتار وبراديش وهاريانا والبنغال الغربية وبيهار في الشرق . وذكر ان ابناء التجاوزات تضمنت استيلاء غير مشروع على صناديق الاقتراع . واوضحت وكالة الانباء الهندية ان السلطان قابوس يهنئ الرئيس الباكستاني شياخ الحق العماني - (مسقط) .

السلطان قابوس يهنئ الرئيس الباكستاني شياخ الحق العماني

يحتل امين عام اللجنة ان التصويت سيعاد في مراكز ١٥ دائرة في الولايات الشمالية اوتار وبراديش وهاريانا والبنغال الغربية وبيهار في الشرق . وذكر ان ابناء التجاوزات تضمنت استيلاء غير مشروع على صناديق الاقتراع . واوضحت وكالة الانباء الهندية ان السلطان قابوس يهنئ الرئيس الباكستاني شياخ الحق العماني - (مسقط) .

يحتل امين عام اللجنة ان التصويت سيعاد في مراكز ١٥ دائرة في الولايات الشمالية اوتار وبراديش وهاريانا والبنغال الغربية وبيهار في الشرق . وذكر ان ابناء التجاوزات تضمنت استيلاء غير مشروع على صناديق الاقتراع . واوضحت وكالة الانباء الهندية ان السلطان قابوس يهنئ الرئيس الباكستاني شياخ الحق العماني - (مسقط) .

يحتل امين عام اللجنة ان التصويت سيعاد في مراكز ١٥ دائرة في الولايات الشمالية اوتار وبراديش وهاريانا والبنغال الغربية وبيهار في الشرق . وذكر ان ابناء التجاوزات تضمنت استيلاء غير مشروع على صناديق الاقتراع . واوضحت وكالة الانباء الهندية ان السلطان قابوس يهنئ الرئيس الباكستاني شياخ الحق العماني - (مسقط) .

في محاولة لابتلاع الارض خطة لربط الضفة الغربية بالكيان الصهيوني

دعوى فلسطينية امام محكمة العدل الدولية

واس (تونس) : تسعى مجموعة من المحامين الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة حاليا الى رفع قضية امام محكمة العدل الدولية في لاهاي ضد مخطط الطرق الذي تعترزم سلطات الاحتلال الصهيوني تنفيذه في الضفة الغربية وذلك من اجل وقفه .

واوضحت وكالة الانباء الفلسطينية وفا . ان سلطات الاحتلال ترمي من هذا المخطط الى ربط الضفة الغربية المحتلة بشكل وثيق بالكيان الصهيوني حيث سيغمر المخطط وضع الطرق الحال الذي يشه بصورة رئيسية من الشمال الى الجنوب حيث سيصبح اتصال هذه الطرق من الشرق الى الغرب . وقالت وفا . ان الخامين يسمون من الحصول على استشارة قانونية فقط من المحكمة .

واشارت الى ان هدف المحامين الاول هو الحصول على امر بوقف العمل مؤقتا في تنفيذ هذا المخطط ريثما يتم عرضه بالكامل على المحكمة الدولية . واضافت ان سبق وان عرض المخطط على ما يسمى بالمحكمة العليا في الكيان الصهيوني غير ان الدعوى محكمة عسكرية صهيونية حكمت بالسجن على اربعة مواطنين فلسطينيين من مخيم جباليا في قطاع غزة المحتل لمدة ثمانية اشهر من ثمانية اشهر واربع سنوات .

واشارت الى ان هدف المحامين الاول هو الحصول على امر بوقف العمل مؤقتا في تنفيذ هذا المخطط ريثما يتم عرضه بالكامل على المحكمة الدولية . واضافت ان سبق وان عرض المخطط على ما يسمى بالمحكمة العليا في الكيان الصهيوني غير ان الدعوى محكمة عسكرية صهيونية حكمت بالسجن على اربعة مواطنين فلسطينيين من مخيم جباليا في قطاع غزة المحتل لمدة ثمانية اشهر من ثمانية اشهر واربع سنوات .

واشارت الى ان هدف المحامين الاول هو الحصول على امر بوقف العمل مؤقتا في تنفيذ هذا المخطط ريثما يتم عرضه بالكامل على المحكمة الدولية . واضافت ان سبق وان عرض المخطط على ما يسمى بالمحكمة العليا في الكيان الصهيوني غير ان الدعوى محكمة عسكرية صهيونية حكمت بالسجن على اربعة مواطنين فلسطينيين من مخيم جباليا في قطاع غزة المحتل لمدة ثمانية اشهر من ثمانية اشهر واربع سنوات .

واشارت الى ان هدف المحامين الاول هو الحصول على امر بوقف العمل مؤقتا في تنفيذ هذا المخطط ريثما يتم عرضه بالكامل على المحكمة الدولية . واضافت ان سبق وان عرض المخطط على ما يسمى بالمحكمة العليا في الكيان الصهيوني غير ان الدعوى محكمة عسكرية صهيونية حكمت بالسجن على اربعة مواطنين فلسطينيين من مخيم جباليا في قطاع غزة المحتل لمدة ثمانية اشهر من ثمانية اشهر واربع سنوات .

واشارت الى ان هدف المحامين الاول هو الحصول على امر بوقف العمل مؤقتا في تنفيذ هذا المخطط ريثما يتم عرضه بالكامل على المحكمة الدولية . واضافت ان سبق وان عرض المخطط على ما يسمى بالمحكمة العليا في الكيان الصهيوني غير ان الدعوى محكمة عسكرية صهيونية حكمت بالسجن على اربعة مواطنين فلسطينيين من مخيم جباليا في قطاع غزة المحتل لمدة ثمانية اشهر من ثمانية اشهر واربع سنوات .

واشارت الى ان هدف المحامين الاول هو الحصول على امر بوقف العمل مؤقتا في تنفيذ هذا المخطط ريثما يتم عرضه بالكامل على المحكمة الدولية . واضافت ان سبق وان عرض المخطط على ما يسمى بالمحكمة العليا في الكيان الصهيوني غير ان الدعوى محكمة عسكرية صهيونية حكمت بالسجن على اربعة مواطنين فلسطينيين من مخيم جباليا في قطاع غزة المحتل لمدة ثمانية اشهر من ثمانية اشهر واربع سنوات .

واشارت الى ان هدف المحامين الاول هو الحصول على امر بوقف العمل مؤقتا في تنفيذ هذا المخطط ريثما يتم عرضه بالكامل على المحكمة الدولية . واضافت ان سبق وان عرض المخطط على ما يسمى بالمحكمة العليا في الكيان الصهيوني غير ان الدعوى محكمة عسكرية صهيونية حكمت بالسجن على اربعة مواطنين فلسطينيين من مخيم جباليا في قطاع غزة المحتل لمدة ثمانية اشهر من ثمانية اشهر واربع سنوات .

واشارت الى ان هدف المحامين الاول هو الحصول على امر بوقف العمل مؤقتا في تنفيذ هذا المخطط ريثما يتم عرضه بالكامل على المحكمة الدولية . واضافت ان سبق وان عرض المخطط على ما يسمى بالمحكمة العليا في الكيان الصهيوني غير ان الدعوى محكمة عسكرية صهيونية حكمت بالسجن على اربعة مواطنين فلسطينيين من مخيم جباليا في قطاع غزة المحتل لمدة ثمانية اشهر من ثمانية اشهر واربع سنوات .

واشارت الى ان هدف المحامين الاول هو الحصول على امر بوقف العمل مؤقتا في تنفيذ هذا المخطط ريثما يتم عرضه بالكامل على المحكمة الدولية . واضافت ان سبق وان عرض المخطط على ما يسمى بالمحكمة العليا في الكيان الصهيوني غير ان الدعوى محكمة عسكرية صهيونية حكمت بالسجن على اربعة مواطنين فلسطينيين من مخيم جباليا في قطاع غزة المحتل لمدة ثمانية اشهر من ثمانية اشهر واربع سنوات .

واشارت الى ان هدف المحامين الاول هو الحصول على امر بوقف العمل مؤقتا في تنفيذ هذا المخطط ريثما يتم عرضه بالكامل على المحكمة الدولية . واضافت ان سبق وان عرض المخطط على ما يسمى بالمحكمة العليا في الكيان الصهيوني غير ان الدعوى محكمة عسكرية صهيونية حكمت بالسجن على اربعة مواطنين فلسطينيين من مخيم جباليا في قطاع غزة المحتل لمدة ثمانية اشهر من ثمانية اشهر واربع سنوات .

واشارت الى ان هدف المحامين الاول هو الحصول على امر بوقف العمل مؤقتا في تنفيذ هذا المخطط ريثما يتم عرضه بالكامل على المحكمة الدولية . واضافت ان سبق وان عرض المخطط على ما يسمى بالمحكمة العليا في الكيان الصهيوني غير ان الدعوى محكمة عسكرية صهيونية حكمت بالسجن على اربعة مواطنين فلسطينيين من مخيم جباليا في قطاع غزة المحتل لمدة ثمانية اشهر من ثمانية اشهر واربع سنوات .

واشارت الى ان هدف المحامين الاول هو الحصول على امر بوقف العمل مؤقتا في تنفيذ هذا المخطط ريثما يتم عرضه بالكامل على المحكمة الدولية . واضافت ان سبق وان عرض المخطط على ما يسمى بالمحكمة العليا في الكيان الصهيوني غير ان الدعوى محكمة عسكرية صهيونية حكمت بالسجن على اربعة مواطنين فلسطينيين من مخيم جباليا في قطاع غزة المحتل لمدة ثمانية اشهر من ثمانية اشهر واربع سنوات .

عكاظ

الى متى ؟

كتب المحرر السياسي : الى متى تظل منطقة الشرق الاوسط مساحة لزيارات العديد من المبعوثين ولجان تقصي الحقائق حول اوضاع المنطقة وسبل اقرار السلم فيها ؟

الم تلتح زيارات قادة الدول الاوروبية والمسؤولين في الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وغيرهما من دول العالم للمنطقة طوال سنوات الصراع العربي الاسرائيلي فرصة التعرف على جوهر الازمة ووجهات نظر الاطراف المعنية بشأن اساس الحل العادل ؟

نجد ان هذه الامور اصحت واضحة للجميع وانه لم يعد هناك سوى ان تتوفر النوايا الجيدة في اجراءات عملية لصيانة الامن والاستقرار في المنطقة . بعد ان اكث الجانب العربي صدق توجهه للسلم وريته في اقرار السلام العادل الذي يضمن اقرار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني عندما طرح مشروع السلام العربي . ان طبيعة المرحلة وحجم التحديات المطروحة تقتضي من الجانب العربي اجراء تقييم دقيق للموقف وللجهود المبذولة من اجل اقرار السلام في المنطقة وفق معايير موضوعية . وحسب مصداقية هذه الجهود .

لقد اشرف عام ١٩٨٤ على نهايته بعد ان خبت الامل في امكانية احراز تقدم ملموس على صعيد ازمة المنطقة . وفي الامل التي علها البعض على امكانية حدوث تحول في السياسة الاسرائيلية اثر الانتخابات التي ستجري في اواخر العام ١٩٨٤ . وفي انتظار نتائج الانتخابات والانسحاب من ان تشمل الامة العربية مسئوليتها كاملة في حل قضاياها المعقدة من خلال التنسيق والاتفاق بشأن الخيارات التي تتكفل لها استعادة الحقوق المقتضية . ان من الازمة التي انبثت ان الحل لا يمكن ان يأتي على طبق من الفضة من الشرق او الغرب بحكم تضارب المصالح والاستراتيجيات فيما بينهما . واذا ان مايلين من جهد من هذا الجانب او ذاك لا يتجاوز ان يسهل العادلة حد الحفاظ على المصالح الذاتية . وفي عصر تصارع فيه القوى ينبغي على الامة ان تتحدد موقفها وان تبذل من انصب السبل لصيانة مصالحها واستعادة حقوقها . بعد ان تعادى الكيان الصهيوني في توجيه اللعنة نحو الاخرى للقرارات الصادرة عن الامم المتحدة . وفي انتهاك المستمر للقوانين والاعراف الدولية . وفي مواصلة سياسته العدوانية والتوسعية . ولأسبيل لوقف هذا العدوان الا بوحدة الموقف العربي صفا وكلمة . فليبدأ بتصفيته الخلافات الهامشية في جو من الثقة وحسن النوايا وتوجه يفضي المصالح العليا للامة فوق اي اعتبار حتى تتغير نظرة العالم الى قضائنا . ولعل ان تضع الحقوق في اعناق التاريخ الذي لا يغفر لهذا الامة موقفها تجاه القديس والحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

بعد مصرع واصابة ١٦٥ شخصا في الجولة الاولى :

بدء الجولة الثانية للانتخابات في الهند اليوم

اعادة الانتخاب في ٦٢ مركزا في أربع ولايات

رويتر (نيودلهي) : أمرت لجنة الانتخابات الهندية بعمليات اقتراع جديدة في ٦٢ مركزا انتخابيا في أربع ولايات بعد اثناء عن تجاوزات في الجولة الاولى في الانتخابات يوم الاثنين الماضي . وقال امين عام اللجنة ان التصويت سيعاد في مراكز ١٥ دائرة في الولايات الشمالية اوتار وبراديش وهاريانا والبنغال الغربية وبيهار في الشرق . وذكر ان ابناء التجاوزات تضمنت استيلاء غير مشروع على صناديق الاقتراع . واوضحت وكالة الانباء الهندية ان السلطان قابوس يهنئ الرئيس الباكستاني شياخ الحق العماني - (مسقط) .

يحتل امين عام اللجنة ان التصويت سيعاد في مراكز ١٥ دائرة في الولايات الشمالية اوتار وبراديش وهاريانا والبنغال الغربية وبيهار في الشرق . وذكر ان ابناء التجاوزات تضمنت استيلاء غير مشروع على صناديق الاقتراع . واوضحت وكالة الانباء الهندية ان السلطان قابوس يهنئ الرئيس الباكستاني شياخ الحق العماني - (مسقط) .

يحتل امين عام اللجنة ان التصويت سيعاد في مراكز ١٥ دائرة في الولايات الشمالية اوتار وبراديش وهاريانا والبنغال الغربية وبيهار في الشرق . وذكر ان ابناء التجاوزات تضمنت استيلاء غير مشروع على صناديق الاقتراع . واوضحت وكالة الانباء الهندية ان السلطان قابوس يهنئ الرئيس الباكستاني شياخ الحق العماني - (مسقط) .

يحتل امين عام اللجنة ان التصويت سيعاد في مراكز ١٥ دائرة في الولايات الشمالية اوتار وبراديش وهاريانا والبنغال الغربية وبيهار في الشرق . وذكر ان ابناء التجاوزات تضمنت استيلاء غير مشروع على صناديق الاقتراع . واوضحت وكالة الانباء الهندية ان السلطان قابوس يهنئ الرئيس الباكستاني شياخ الحق العماني - (مسقط) .

يحتل امين عام اللجنة ان التصويت سيعاد في مراكز ١٥ دائرة في الولايات الشمالية اوتار وبراديش وهاريانا والبنغال الغربية وبيهار في الشرق . وذكر ان ابناء التجاوزات تضمنت استيلاء غير مشروع على صناديق الاقتراع . واوضحت وكالة الانباء الهندية ان السلطان قابوس يهنئ الرئيس الباكستاني شياخ الحق العماني - (مسقط) .

يحتل امين عام اللجنة ان التصويت سيعاد في مراكز ١٥ دائرة في الولايات الشمالية اوتار وبراديش وهاريانا والبنغال الغربية وبيهار في الشرق . وذكر ان ابناء التجاوزات تضمنت استيلاء غير مشروع على صناديق الاقتراع . واوضحت وكالة الانباء الهندية ان السلطان قابوس يهنئ الرئيس الباكستاني شياخ الحق العماني - (مسقط) .

يحتل امين عام اللجنة ان التصويت سيعاد في مراكز ١٥ دائرة في الولايات الشمالية اوتار وبراديش وهاريانا والبنغال الغربية وبيهار في الشرق . وذكر ان ابناء التجاوزات تضمنت استيلاء غير مشروع على صناديق الاقتراع . واوضحت وكالة الانباء الهندية ان السلطان قابوس يهنئ الرئيس الباكستاني شياخ الحق العماني - (مسقط) .

يحتل امين عام اللجنة ان التصويت سيعاد في مراكز ١٥ دائرة في الولايات الشمالية اوتار وبراديش وهاريانا والبنغال الغربية وبيهار في الشرق . وذكر ان ابناء التجاوزات تضمنت استيلاء غير مشروع على صناديق الاقتراع . واوضحت وكالة الانباء الهندية ان السلطان قابوس يهنئ الرئيس الباكستاني شياخ الحق العماني - (مسقط) .

يحتل امين عام اللجنة ان التصويت سيعاد في مراكز ١٥ دائرة في الولايات الشمالية اوتار وبراديش وهاريانا والبنغال الغربية وبيهار في الشرق . وذكر ان ابناء التجاوزات تضمنت استيلاء غير مشروع على صناديق الاقتراع . واوضحت وكالة الانباء الهندية ان السلطان قابوس يهنئ الرئيس الباكستاني شياخ الحق العماني - (مسقط) .

تحليل إخباري

رياح الغرب العربي .. هل تأتي بنا ينفخ العربي ؟

كتب المحرر السياسي : منطقة المغرب العربي اطمع منعطف حاسم هذا ما تؤكد تطورات الاحداث المتلاحقة بدول الشمال افريقي الخمس العربية وما يشير اليه التحرك الدبلوماسي المكثف والرسائل المتبادلة بين قلدتها والتي تعكس احساسا متزايدا بطبيعة المرحلة الخطيرة والدقيقة التي تواجه المنطقة العربية برمتها والمتعلقة في مجموعة العوامل الاتية :

١ - الحاجة الملحة لتكريس الاستقرار بمنطقة المغرب العربي وارساء العلاقات بين دولها على اساس واضحة من التعاون البناء والاخاء واحترام الجيران وسط ظروف متغيرة كان اهمها ما حدث في موريتانيا مؤخرا التي شهدت تغييرات سياسية هامة بعد الاطاحة بسطة الرئيس السابق محمد خونا ولد حيد الله .

٢ - دخول مرحلة جديدة في العلاقات بين دولها على اساس واضحة من التعاون البناء والاخاء واحترام الجيران وسط ظروف متغيرة كان اهمها ما حدث في موريتانيا مؤخرا التي شهدت تغييرات سياسية هامة بعد الاطاحة بسطة الرئيس السابق محمد خونا ولد حيد الله .

٣ - التقديرات التي تحيط بالعمل العربي المشترك والتحركات التي يجري على عدة محاور من اجل تهيئة الاجواء لعقد القمة العربية وضمن توفير العناصر الضرورية لنجاحها وخروجها بنتائج ايجابية تتيج الخروج من مازق الخلافات العربية والاتفاق على حد ادنى من التصور المشترك لاجراء ازمة الشرف الاوسط من الطريق المسدود الذي وصلت اليه .

وفي ظل هذه العوامل الرئيسية الثلاثة فان التحرك السياسي الذي تشهده منطقة المغرب العربي حاليا والذي يهدف لتصفية الازمة والتهدئة لعقد قمة مصغرة لغاياتها ياتي كخطوة اولى في غمرة التحرك العربي الشامل الذي تشهده المنطقة العربية حاليا لتجاوز مرحلة الانقسام والتشتت واختلاف الرؤى ووجهات النظر تجاه القضايا الخطيرة والمهمة والتي تتطلب حشدا لكل الطاقات لمواجهةها وفق تصور مشترك وبعمل موجد للخروج من المحنة التي يتعرض لها القرار العربي . الضائع في مهرجان الخلافات الجزئية والهامشية .

• • • والاجواء الايجابية التي تشهدها منطقة المغرب العربي حاليا والتي تحظى بدعم ومساندة ومباركة خليجية وعربية والتي يؤكد الذين دعوا لاجلها قامت بوساطة ودعمهم حتى الآن ٢٢٠ شخصا من الشعب .

واوضح التقرير ان لحد زود المخابرات الاسرائيلية بسماء جميع القضاة والافراد الذين دعوا لاجلها قامت بوساطة ودعمهم حتى الآن ٢٢٠ شخصا من الشعب .

**القضية الافغانية حية في ضمير شعوب العالم
المملكة تقدم كل دعم ومساندة للشعب الافغانى المسلم**

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1038.



● الأستاذ حسن فهد الهويمل بريدة

الشاعر
السعودي تعامل
مع كل الظواهر
الحديثة

● احمد السباعي اكتشف الشعر الحرق قبل نازك بتسع سنوات



● سعيد السريحي

عبدالله الحربي / القصيم
 يدعو من اللجنة الثقافية بنادي القصيم الادبي ببريدة وبالتعاون مع كلية العلوم العربية والاجتماعية بفرع جامعة اشواق محمد بن سعود الاسلامية بالقصيم استمجدن جمهور من المهتمين بالشأن الادب والثقافة الى محاضرة عن ه البعدين الموضوعي والفني للشعر السعودي المعاصر ه القاها رئيس النادي الاستاذ حسن بن ههدهم الهويل ليلة الثلاثاء ١١ ربيع الاول ه في صالة المحاضرات بفرع الجامعة وقد تحدث المحاضر عن خصائص هذين البعدين ه قائلا ه
 اذا عدنا للادب السعودي والشعر السعودي بالذات نبحث عن هذه الابعاد فانا واذاك سنجد الادب السعودي يحمل ابعادا فكرية وفنية وسياسية واجتماعية تتميز عن الادب الاخرى ه من ابرز هذه الاشياء

أولاً : أن الشاعر السعودي تعامل مع كل الظواهر الحية خاصة في القطاعات السياسية تعاملت منطقياً متجنباً الاستفزازات وترسيخاً للمبادئ الوثيقة التي تبدأ مع فئة وتنتهي معها .

فأثنت عندما تبدأ باستعراض المضمون أو الحقوى في الشعر السعودي منذ توحيد المملكة عام ١٣٥١م نجد أن هناك خطاً واحداً للبعد الموضوعي لم يجد فيه الشاعر إلا لما بسا على مساحات الضعف وتعدن أن الطابع الإسلامي هو السمة البارزة على كل القصائد وعلى كل الأوائل التي صدرت بهذه الفترة ولأعيرة في شعر الجدة التي بدا يتعمق ويتشعب من تحت وطأة التفكير والسواء .

ثانياً أنك عندما تستعرض قصائد المدائح النبوية بالشعر السعودي المعاصر وتعرضها في قصائد الشعر العجري عامة تجد أن الشاعر السعودي نجح من مزاج وقع فيها غيرة خاصة شعراء الأوصال الذين يجرون الموائد والمنشبات التفاضلية بقصائد لتاجون من بعض الكواكب .

فإن المدائح النبوية التي نظمتها الشعراء السعودي سلمت من هذه

جعله يمارس بعض التجارب التي تتجسم من مقفلة الفكرة العربية معاقبة لكل من هؤلاء الاكبرين الى غير الضوابط والمقاييس الفنية ولتكمه يستطيعون ان يوصلوا تجاربهم الى الآخرين الذين يعيشون كما قلت غربة لنفس او غربة امثل التي لمطحنون فيها

وتوجد كثيرا من القسود وكثيرا من الضواويغ فيها معنى الاطوار والجنس والوقت وفيه معنى الصحة والجنين كذا تزاوج القاصد ترس مفهوم يتأخر ب نفسه . وحقيقة انه

ة بدأت تمارس بعضا من التمرد على اللغة العربية وفي الشعر العربي سواء الشعر العمودي او شعر النظم .

الان انا مبتدئ بالقصيدة الشعرية

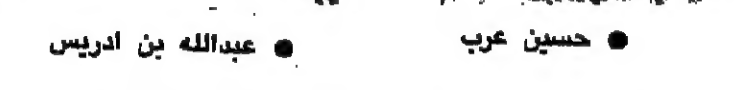
من يعينون شعر القاصد شعره

جديديا وهذا يعتبر من التمرد الذي نؤمن نوعا من التنظيم مع الاست

شديد ان هذه اللغة هي المحركة الى

والساعة وفي التي تضع يدها على

سعدت الامة في كل شارع



● **حسين عرب**

القصة وهو الموضي الذي لا يتطابق
 مع "الشاعر" كونه ان يهتم بالواقع
 فغلا ان يفهم هذا الشعر الفطلي
 وجعلنا ان يسمع مقنع ممكن ان يجعل
 الانسان على قبول مثل هذه الدعوة
 والوضوح طبعاً يأتي نتيجة الموضي في
 التعبير عن استعمال المضادات غير
 المستعملة او التقاضي غير المنظم او
 عدم استعمال الروابط النحوية او
 الاستخدام الاسلوبي بطريقة غير فنية
 كان خلق كل ما يوقلون الآن ان الشاعر
 من حق ان يذوق الاسلوبية

واذكر انه في بداية اعدادي لدراسة
 الماجستير عندما درست الشعر الحر
 في ١٩٥٠ م. في ١٩٥٠ م. في ١٩٥٠ م.



تعلین

عن ما جئنا إلى شغل الوظائف التالية بعد ..
بإدارة الطابع

يشترط في المتقدم للتوظيفه مصريه على دبلوم في
الانكليزيات وعبارة لا تقل عن خمس سنوات في مجال
إعداد وصيانة أجهزة رسمات الطابع الإلكتروني

يشترط في المتقدم للتوظيف حصوله على دبلوم في الفنون
اليدوية أو خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مهنة أو صناعة
أخرى معتمدة لدى الجهات المختصة.

باللغة الإنجليزية

في محتاج صفحات

فعلى من يجد لديه الكفاية وتوافر الشروط
لشغل الوظيفة التقدم لدارة جدول الموظفين

الذخيرة للمعوقين أو من لديهم إعاقة نظامية فائدة للتحويل

الشيخ علي رضا الحلي



● عبدالله عبد الرحيم الزيد

[illegible][illegible]

مُشْعَاً ..
 بمداد ..
 صاحب عهدي .. هُنَا ..
 لَوْ زِلْ .. لَوْ زِلْ .. أَنَا ..
 صَارَ عَهْدِي كُلَّهُ مُشْعَاً ..
 رِجَالُ اللَّوْنِ
 مِنْ لَوْنِ
 حُضْرَا
 لَا تَدْعُنِي ..
 يَا مَدَارِي
 شُرْعَا بَيْنَ أَشْتِهَائِي ..
 يَا نَسْدَالِ الْمُشْتَحِيلِ الْفَرِ
 فَنَهَا
 يَا بِلَاقِي
 خُفْقَاتِ
 مِنْ بَكَاءِ
 خَلَّتَنِي فَوْقَ جِلْدِي ..
 قَالَتْ الْأَجْزَابُ ..
 مَا مَاتَ أَنْتُمْ ..
 فِي عَيْنِ الدَّعَا ..
 إِلَى نَبْعِ

أَهْبَى لَأَنْتَالِ النَّوْءُ
وَحَا
بَن طَلُونِ
تَكُنْ قِصَّةَ وَعْدِي
سَحَابَاتِ
بَن مَقَامَاتِ وَحِيلِ
تَكُنْ ضَوْءَ الْهَيَابِ
حَبِ
كَانَ لَوْنَالَا
بَن الْوَيْفِ
بِمَنْ مَوْتَ الْأَغْنَى
أَي شَيْءٍ ..
يَحْسِي فِيهِ الْتَيْنِ ..
عِنْدَ مَنْ يَسْتَدْقِدَاتِ الْأَغْنَى ؟
شَجَبِ
عِنْدَ الْوَجْهِ
يَعْلَمُ أَنَّ كَلَامَ عَهْدِ الْخَوْنِ
فَالْأَ ..
وَالْتَصَادَا ..
نَزَفَ نَوْنُ الْعَرْشِ
يَعْلَمُ أَنَّ كُنْ جَبِيْنُ الْفُشْحِ ..

لا تذهب
يا نبيلتي ..
مسيلا ..
بين الكفء الرغبة المثل
وبيتي
قالت الاحزان
قلت :
الآن
أوقفت عهدا
ورسيت النار
ومتها
بين أودامي وعشي
ونكتبت الكفائي
لأضياء الحزن
قاد الخطر عسرا من فداء
لا ..
ولا عاد أسباب انصمت صحو
يرتوي منه شحوب
عش
أجف على الفقدن
مؤنورا

زجاج على الخنجر أول ما شغلنا

الطربة مهدية الجذائرية رفعت دعوى قضائية ضد الملحن فاروق سلامة أمام محكمة القاهرة الابتدائية تطالب فيها بتعويض قيمته نصف مليون جنيه نظير قيامه بتلحين أغنية « أول ما شغلنا » التي كانت قد أعطتها له ليحلقها لها منذ سبع سنوات وفوجئت بفناء الطربة السورية ميلدة الحناوي. الأغنية

السينما الفرنسية تشيد بأحلام المدينة



أشادت مجلة السينما الفرنسية (فيلم فرانسيز) في عددها الأخير بالفيلم السوري « أحلام المدينة » الذي أخرجه محمد ملص. الفيلم يعرض لأحداث التي مرت بها الأمة العربية منذ بداية القرن العشرين. ويجمع بين أحلام الأسرة العربية وكيفية الحياة في كل عصر. الفيلم بطولة ياسين خليل، رافع سبيبي، نائل أبيض، وطلحة جدي.



سمية الالخي في « غدر الزمان »

مسلسل تلفزيوني جديد بعنوان « غدر الزمان » تقوم فيه سمية الالخي بدور البطولة مع محمود عبد العزيز، حسن عابدين، ليل علوي، وطلحة عبد الغنى. ويخرجها مخرج السينمائي مشرق مرقوق. العمل يتناول من أجل سعادة زوجها لسانها على أكمل دراسته وتحقيق أحلامه في أن الزوج يعيشها بالروح من أخرى.

ليل علوي

فنان حيلة ترفض المسرح

شخصية المسرح العربية فنان حيلة ترفض المسرح. فنان حيلة هو من كبار النجوم التي لم تفلح على الفنانين التخلي عن المسرح. فنان حيلة هو من كبار النجوم التي لم تفلح على الفنانين التخلي عن المسرح. فنان حيلة هو من كبار النجوم التي لم تفلح على الفنانين التخلي عن المسرح.

أحمد زكي في « اللقاء الرهيب »



المسرح الكويتي يقتل بالذكور الأول لرجل الشمس

عقد مجلس إدارة المسرح الكويتي بجمعيته العمومية اجتماعاً ناقش خلاله التقريرين المالي والإداري حيث تمت الموافقة على ما جاء بالتقريرين ثم عرضت توصيات الجمعية العامة الخاصة بتبني مشروع للاحتفال بالذكرى الأولى لرجل الشمس. وكان أحمد زكي من المشاركين في المسرح الكويتي. وتوافق الذكرى الأولى لرجل الشمس يوم ٢٠ يناير القادم.

أخبارهم بأقلامهم

علي قفدش: سادت الأسبوع الماضي أغنيته الجديدة وقد تمت بثها في الأثير لأول مرة وهي (أحباب بلادي) من كلمات الأستاذ أحمد السعد والاختصاصي في الموسيقى محمد شفيق.

يحيى ليان: بدأت الشهر الماضي في أول تعاون في من خارج الحدود وذلك بأغنية جديدة من كلمات الشاعر الكويتي المبدع فايز عبد الجليل والتي تعاون معه فنانا الأغنية السورية خلال مداح ومحمد عبد الله من الحان المرحوم عبد الله وهي بعنوان (جانا لينا) وقد قدمتها للأستاذة السورية الأستاذة المصطفى.

محمد شفيق: شارك في العمل الشهري للأستاذ الأسبوع الماضي بأغنية جديدة بعنوان (من نظرة) من كلمات عوض الزهراني وهي من الحان.

يحيى ليان: بدأت الشهر الماضي في أول تعاون في من خارج الحدود وذلك بأغنية جديدة من كلمات الشاعر الكويتي المبدع فايز عبد الجليل والتي تعاون معه فنانا الأغنية السورية خلال مداح ومحمد عبد الله من الحان المرحوم عبد الله وهي بعنوان (جانا لينا) وقد قدمتها للأستاذة السورية الأستاذة المصطفى.

سعد إبراهيم: شارك في العمل الشهري للأستاذ الأسبوع الماضي بأغنية جديدة بعنوان (من نظرة) من كلمات عوض الزهراني وهي من الحان.

يحيى ليان: بدأت الشهر الماضي في أول تعاون في من خارج الحدود وذلك بأغنية جديدة من كلمات الشاعر الكويتي المبدع فايز عبد الجليل والتي تعاون معه فنانا الأغنية السورية خلال مداح ومحمد عبد الله من الحان المرحوم عبد الله وهي بعنوان (جانا لينا) وقد قدمتها للأستاذة السورية الأستاذة المصطفى.

الأسبوع

يحيى ليان: بدأت الشهر الماضي في أول تعاون في من خارج الحدود وذلك بأغنية جديدة من كلمات الشاعر الكويتي المبدع فايز عبد الجليل والتي تعاون معه فنانا الأغنية السورية خلال مداح ومحمد عبد الله من الحان المرحوم عبد الله وهي بعنوان (جانا لينا) وقد قدمتها للأستاذة السورية الأستاذة المصطفى.

سعد إبراهيم: شارك في العمل الشهري للأستاذ الأسبوع الماضي بأغنية جديدة بعنوان (من نظرة) من كلمات عوض الزهراني وهي من الحان.

يحيى ليان: بدأت الشهر الماضي في أول تعاون في من خارج الحدود وذلك بأغنية جديدة من كلمات الشاعر الكويتي المبدع فايز عبد الجليل والتي تعاون معه فنانا الأغنية السورية خلال مداح ومحمد عبد الله من الحان المرحوم عبد الله وهي بعنوان (جانا لينا) وقد قدمتها للأستاذة السورية الأستاذة المصطفى.

محمد شفيق: شارك في العمل الشهري للأستاذ الأسبوع الماضي بأغنية جديدة بعنوان (من نظرة) من كلمات عوض الزهراني وهي من الحان.

يحيى ليان: بدأت الشهر الماضي في أول تعاون في من خارج الحدود وذلك بأغنية جديدة من كلمات الشاعر الكويتي المبدع فايز عبد الجليل والتي تعاون معه فنانا الأغنية السورية خلال مداح ومحمد عبد الله من الحان المرحوم عبد الله وهي بعنوان (جانا لينا) وقد قدمتها للأستاذة السورية الأستاذة المصطفى.

سعد إبراهيم: شارك في العمل الشهري للأستاذ الأسبوع الماضي بأغنية جديدة بعنوان (من نظرة) من كلمات عوض الزهراني وهي من الحان.

يحيى ليان: بدأت الشهر الماضي في أول تعاون في من خارج الحدود وذلك بأغنية جديدة من كلمات الشاعر الكويتي المبدع فايز عبد الجليل والتي تعاون معه فنانا الأغنية السورية خلال مداح ومحمد عبد الله من الحان المرحوم عبد الله وهي بعنوان (جانا لينا) وقد قدمتها للأستاذة السورية الأستاذة المصطفى.

محمد شفيق: شارك في العمل الشهري للأستاذ الأسبوع الماضي بأغنية جديدة بعنوان (من نظرة) من كلمات عوض الزهراني وهي من الحان.

يحيى ليان: بدأت الشهر الماضي في أول تعاون في من خارج الحدود وذلك بأغنية جديدة من كلمات الشاعر الكويتي المبدع فايز عبد الجليل والتي تعاون معه فنانا الأغنية السورية خلال مداح ومحمد عبد الله من الحان المرحوم عبد الله وهي بعنوان (جانا لينا) وقد قدمتها للأستاذة السورية الأستاذة المصطفى.

المسرح الكويتي في جولة خليجية

من المنتظر أن تقوم فرقة المسرح الكويتي بجولة في عدد من الدول الخليجية من بينها قطر، البحرين والامارات العربية المتحدة وذلك لعرض مسرحيتها « دقت الساعة » التي اختصت اسبوعها السابق على مسرح الجمعة الماضي بنجاح كبير. وكان تيكزيرين الكويت قد سجل المسرحية خلال الأسبوع السادس لعرضها المسرحية من تكليف سعد الفرج الذي شارك بالتنشيط لها مع كل من محمد المنصور، جاسم البهتان، علي محمد وميماء عواد إلى جانب مجموعة من نجوم الفرقة. وشارك في تكليفها مخرجها عبدالمنير التكري.



المحفلون يناصرون فانيسا رديف

بوسطن (رويتي): يحتفل المحفلون في الفلبين التي رفضتها المظلة فانيسا رديف ضد أوركسترا بوسطن السينفوني أن الأوركسترا التي يديرها مذبذبة يفرق القاع مع رديف التي انتقدت حلقها الفنية وذلك وفقاً لما جاء في رسالة كتبها المحفلون إلى الفلبين. وكان المحفلون قد قدموا الأوركسترا مذبذبة يفرق تعادها مع رديف الصبر المظلي وأمرت المحكمة بدفع ٢٠٠٠٠ دولار إلى رديف في التاسع من تشرين الثاني (نوفمبر الماضي). وكانت قضية انتهاك الحقوق المدنية قد تركت بناء على طلب من محامي رديف لينظر فيها القاضي الاتحادي روبرت كينون. ولكن المحلفين أعربوا عن رأيهم في قضية الحقوق في رسالة أرسلوها إلى القاضي كينون الذي أخطأ. وقد جادت رديف بجوابات الأوركسترا التي تقدمت بمطالبة لها بدور الراوية في « أوديب ملك » في نيسان أبريل ١٩٨٢. سبب تعاملها العلني مع منظمة التحرير الفلسطينية وبالتالي التحيز ضدها بسبب أرائها السياسية.

عودة استقلال أحمد

بعد غيبة طويلة عن الساحة الفنية، عادت الفنانة استقلال أحمد لمسرحها لتلعبها الفني وكان آخر عمل لها في مسرحية « الشاطر حسن » ثم تلا ذلك دورها في مسرحية « فرجة الألة » التي عرضت في حضور قادة دول مجلس التعاون الخليجي. حيث قامت بدور « العرس » استقلال لها عدة أعمال مميزة في التلفزيون وعلى خشبة المسرح بدأتها بدورها في مسرحية « بيت العر » وفي التلفزيون شاركت في تليفزيون « متى » حيث قامت بأول بطولة مطلقة لها. كذلك شاركت استقلال في عدد من مسرحيات الأطفال مثل « السندباد البحري » و« الشاطر حسن » و« مسرحية - فرسان الناح » قدمت شخصية جديدة.

سعد عبدالله في القلب الحائر

تقوم نعمة الخليج سعد عبدالله ببطولة المسلسل الجديد « القلب الحائر » بطولة حمادة المسلسل يعرض

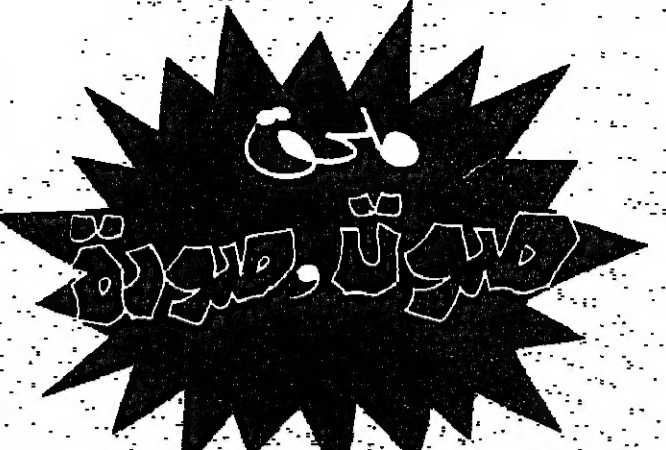


أول انتاج له عزت العلايلي

دخل الفنان عزت العلايلي معنعة الإنتاج جريا وراء الموهبة الجديدة التي استطاعت الكثير من الممثلين والممثلات والذين دخلوا مجال الإنتاج وتاما.

أول انتاج له عزت العلايلي

دخل الفنان عزت العلايلي معنعة الإنتاج جريا وراء الموهبة الجديدة التي استطاعت الكثير من الممثلين والممثلات والذين دخلوا مجال الإنتاج وتاما.



صوت وصورة

عبد هاشم

عندما تعترف القلوب بالحب

عندما يتلقى الفنان تصنيف الجاهل استسهالاً لسهوته فقد من خلفه مجموعة من القلوب تعترف للصوت حبيب بينه وبين أذان المستمعين.

كم من أغنية جميلة سكنت مشاعرنا وأسرت قلوبنا على أنغام قلوب عبد هاشم. عبادي، عبد الحبيب، علي عبد الكريم... وغيرهم وغيرهم.

من هنا أن نقول بأن الأغنية السعودية عبرت الأفاق العربية على أصابعه عبد هاشم الفنان المبدع الخلاق ومروان جلي ومحمد شفيق ومحمد التركي ورياض سيف الدين وعثمان محبك وأميل حداد وناصيفات وعبد الرحمن باحسين وليد حدي وأن ننتي الأستاذ الكبير سامي إحسان الذي يمثل مع هؤلاء الأستاذة بقيادة عبد هاشم قامة الفن والفن والفن.

إن هناك فناناً يدعى به كل فنان لهذه الأمة التي تعد دأبا في الحلف تمارس الطائر. الفنان الخليقي يمثل في كل واحد من هؤلاء الفنانين ممارسين العزف على أوتار القلوب.

توارت في ذهني هذه الكلمات خلال فترات التكرير التي أقيمت للفنان الكبير محمد عبد ككت أرا في عيونهم الفرقة لغيرهم.

يحيى حين يشاره بأن بالفضائل العربية يخلق عندما منح الفرقة التي ينفذها في قلبه لأوتار.

كان « أرق » رفيقا وهو يتسايل بين يدي خالد هاشم... إيقاعات الفرج عاد حبس ومخرج أحمد ومحمد سالم.

مهرجانات العزف التي أقيمت لعدد عديد فوجرت في داخلي أحاسيا أخر هؤلاء. تلمعت أن ألتقط أجهزة التسجيل صوت التلحين من كمال دامتني وتلحين مروان عويبة وكثيرا جلي مسود خان.

هناك فنان يعزفها الفنان وهو يفرق لا تتأثر في كل وقت... فريد الأطرش إذا غلب لا يستطيع أن يفرق عن الطويلة إيقاعات سليمة. وإذا انتش الفرج خلقت أوتار عوده قبل صوت.

عنايتنا من أعضاء الفرقة الموسيقية كانوا يحضرون حالة فرح مختلفة في إلهامهم الأخيرة احتفالاً بتكريم الفن لذلك أبدووا أكثر من كل أيامهم التي عبرت خلالها أصوات عديده عالم النجومية... هؤلاء فنانين فريحتهم تسجل في نجاح الآخرين... أنهم يعيشون للفنهم على الصدق لذلك نقشوا على قلوبنا أسماهم فلا نملك أن نغفر غير الحب.

تحية هؤلاء في مهرجانات التكرير

أغنية الأسبوع

أغنية الأسبوع

أغنية الأسبوع

أغنية الأسبوع

أغنية الأسبوع

أغنية الأسبوع

أغنية الأسبوع

أغنية الأسبوع

أغنية الأسبوع

أغنية الأسبوع

أغنية الأسبوع

أغنية الأسبوع

أغنية الأسبوع

أغنية الأسبوع

أغنية الأسبوع

أغنية الأسبوع

أغنية الأسبوع

أغنية الأسبوع

أغنية الأسبوع

أغنية الأسبوع

أغنية الأسبوع

أغنية الأسبوع

أغنية الأسبوع

أغنية الأسبوع

أغنية الأسبوع

أغنية الأسبوع

أغنية الأسبوع

أغنية الأسبوع

أغنية الأسبوع

أغنية الأسبوع

أغنية الأسبوع

أغنية الأسبوع

أغنية الأسبوع

أغنية الأسبوع

أغنية الأسبوع

أغنية الأسبوع

أغنية الأسبوع

أغنية الأسبوع

أغنية الأسبوع

أغنية الأسبوع

أغنية الأسبوع

أغنية الأسبوع

أغنية الأسبوع

أغنية الأسبوع

أغنية الأسبوع

أغنية الأسبوع

أغنية الأسبوع

● محمد علي سندی : الختم رقم ۱۸۱ محمدی ... اشرف

رئيس
 النادي الاهلي
 د. عبد الرزاق
 أبو داود
 د. حكاية

• موضوع
 • قلب الدفاع

د. عبد الرزاق أبو داود

يسلم صالح ، جدة ،
 يواصل فريق النادى الاهل لكرة القدم استعداداته الجادة
 لهذه الايام البطولية كاس مجلس التعاون لول الخليج العربية
 والتي ستبدأ بعد ايام حيث يتشرف النادى الاهل بمتمثيل الكرة
 السعودية في هذه البطولة بشكله . يطل الدورى ، للموسم
 الماضى . وكان الفريق قد دخل معسكرا تدريبيا كاملا في نادى
 منسوبي وضباط الحرس الوطنى بـ السلام . ولا تزال نشاطات
 المعسكر الاهلاوى تسير وفق ما رسم لها .
 وهذا ما تحدث به لعكاظ الدكتور عبدالرزاق ابو داود رئيس
 النادى الاهلى والذى يتابع شخصيا استعدادات الفريق اولا
 بـ اول .
 ○ وقد رد على سؤال لعكاظ عن رايه في المستوى الحالى لقدام
 الاهل ، جده احد المشاور من الاستعداد فقال :
 "

وبذلك تأثر حمود بفترة الألفاظ
الطويلة... والإلال سائتاتنا وإوصل
حولاته للإلقاء مستوى إوصل
اللايين ومالية كل نقاء النصف
التي يعاني منها بلد النفاق أم النصف
الذي الخطوط فعوية لاسي التخبني
مستعاضة كبري في استعادة الألف
للطريقه الجوهريه التميزه وهذا ما بدأ
وراضا في الترويضات الأخيرة .
●● ولذا اخترت ملعب بترؤمين
لقامة الترويضات هل ؟
●● اختارتا للعب بترؤمين لقامة
الترويضات علي كل نصيب واحد وهو ان
الصيد في الزرع زراعه
صيد حدها ترويض
الاميين في الزراعه الترويض ان
معلم مبرراتنا سكون في ملاعب
مزروعه طربا والحطبة اني وبعيد
جودية كطاف اشكر المسولين في مركز
بترؤمين الاجامعي في تعاونهم عود
وتحديهم بان كل معلمه واداره طربا
تساعد على من التعاون بين الانديين
والصالح المكيه .

● **بواصل- الخط السخن:** لحفاظ الرياضية استضافته لنجوم منتخبنا الوطني لكرة القدم الذين حقق فوزهم بهام كبير على الفريق اعد له كان فيه المصيص بضم القاف السخن وهو الاثنان المضي بمصيف الصيف غربا الى الجامعة بمازرا سنع جفت نجم المصيص في حرام وسط متخفيا وفيهم مفتوي مشرفا لار في الاجل والتقدير

ضيفا الجيد هو لاجل الاجل ويستوي المنتخب ه يحيي عاص ه تفتي به حكمه على الخط السخن ١٩٨٣ و ١٩٧٠ من الساعه الساعه الى التماسه والتصف من مشاء: غرب لاجل ه قاع به وكم

يكتبها : القلم الخفي

المحمّد الشريف حكم كركة القدم المعروف بغير متنازاة أنّ ما دونه من كبرياء والبراهين على اعتبار أن الشريف صوفي عام إقبال دناه عام لسلول

ين أتبعه عندما كان لأبها بفرق الانصار وتعجب الشريف لكونه صادر من

رباضي بقدره كبرياء ويومع من تحريه العليا بغيره القلم الذي يتكلمه

باب وشهادته قد قد الشرف لم يسبق أن طرو من ألبه إلى دونه في يومه قد

أو ألبا طولاً مشاركتة لفرقة الانصار لاكثر من اثني عشر عاما قضى

ما يكتبنا لفرقة

من أسرار أهل زفاف نجم المنتخب سمير عبدالشكور • المجازة • مشاركة
 الأستاذ السميع الإفراحه وزواجه معا بعد انقضاء ثلاثين عاماً الماضية وخمسين
 عاماً لحسن الشورى من هذه المدة وكان في حفل حفلة الزفاف خليل
 وعزل كامل أضافة إلى التتقيب بالحق الطويل إداري تأدى اذ سلفوا
 من الداش من بعد عذوبة أفصح • أنشأه من الحفل والذي سهر
 الصباح وكله البركة • بين العدة •

الاب فريق اذ لكه القدم عمر يرفق على الشورى الابيض يستشفى
 فهد يلتفت بعد عكة صحتة الجرة • رسائلات •

●●●
 يدرب فريق أحد السابق في كرة اليد - عفيف فريحي - تعاهد مؤخرًا مع
 مهمة الملك عبدالعزيز بجدة للاشراف على تدريب فريق اليد الجامعة .
 ●●●
 عبدالعزيز الشريف مهاجم فريق القدم الملكي الانضمام لفريق في تدريباته
 بعد انه قد انقار اثناس في صاحب المسمى الكباري الشريف فيصل بن فهد
 فهد بن المحرقين - الشريف اوقف في وقت سابق لمدة عام لا بد منه من تعد
 كعب مباراة فريقه امام الشراف احمد البازمي .
 ●●●
 لاعب فريق أحد لكرة السلة خالد عيسى والذى ابتعد عن الفريق لطرف
 يستعمل في امريكا بعد بعض الفحوصات والكشور انه قد يتابع مباراة الفريق الاخيرة
 من الهلال بعد يقضي اجازته بين الامال بالعودة مع الفريق امام احتمال في مشاركة
 في لفريق في الدوري الخليجي امام الحبر الطرزي والاحل البحريني خاصة
 انما يزارون تدريباته مع فريق جمعة في امريكا .

ازدادت الأمور توتراً بين إدارة نادٍ ومدرّب لعدة غير كرة القدم تعاني من شبه بوط الأسباب اكتشاف المدرب الوطني حسب قوله لمفاوضات جارية من أجل إبقاء مجلس الإدارة ومدرّب يازن في اللعبة سبق أن اشرف على تدريب فريق كرة سلة لفرق النادي وذلك أثناء تواجده لزيارة قصيرة قصد منها التمهيد لموسم جديد للفرق.

يقال ان اتحاد لعبة محاول بكل ما اوتي من جهد لاسقاط بطلها المحتكر لها سنوات واخر المحاولات تغيير في جدول مباريات الدور الثاني خلافا عن بيع والمطابق لمباريات الدور الاول واذا اريت التاكيد ابحت عن السبب تجد

رزق الحكم المعروف الاستاذ محمد فودة ياول مولود ذكر وشقيق لربنا وروى
ب مبروك .

مثل الفريفيين :
- الشيباني : محمد الحطاي في الحراسة ،
الدفاع النفيسة : عبدالله السويلم سلطان
خميس ، عصام السيفيان ، في الوسط محمد
هاشم ، عبدالعزيز الزرقان ، نايف مزيوق ،
في الهجوم خالد عبده ، خالد المجعل
عبدالرحمن القدسي .

- الترقى : محسن الزامى فى الدراسة ،
 الدفاع : لطفى جبارة ، سمير الحميدى ،
 عل بن ناجى ، رشاد خارج ، الوسيط نبيل
 معلول ، عادل الاطرش ، طارق نياپ ، فى
 الهجوم محمد بن محمود ، رياض فاهم ،
 حسين بن راجح .

المباراة

بدأت المباراة بسلسلة من التمرينات الضخمة من فريق المراسلة للتنقل إلى كرة اصمبة إلى العمل الذي يتقدم ليجريها هذا الفريق إلى كيرنز لا يستأنف من ويقابل الدفاع الهجومي بوحدة سريعة من طريق لاعمى ويضيق فاهم والذي كان فاضا لواجباته أثناء حربة يتحرك وسط الدفاع بالرقم من الحصار المفروض عليه من السليم كل فريق التمرين بالقرعة المملكتة في التحرك داخل الملعب وعن التقييد بالكرة معين قبل إطلاق الطيور أن الخلف إلى الاسم فيها له الجاحل أن الخلف الخفيف لعمياء بينما يتقدم ثلاثي الوست إلى منطقة الجواز وهنا يتقدم من راسي خط الظهر إلى خط الحراسة ويقع على

فِي مَبَارَاةٍ جَيِّدَةٍ مِنْ
السَّيَّابِ وَالرَّجِيِّ التُّوَشِيِّ يَتَعَاوَدَانِ

لنقدم الأخير الدائم تأثيره على تقدم الجنائز
الامرئ التونسي من تلك الناحية .

● كانت هجمات الشُّبَّاب هي الأخطر على
المريش وشعب من خالد بيده فرصتان
كثيرتان ومن خالد المجل واحدة من نايف
أخرى ومحاولات سريعة وثلاث أسرع من
كل الفرقيطين لتسجيل اهداف لكن لرغبة
التعديف وصلاية الدفاع خرج الفرقيطان
بدون اهداف وان كان الالاء والمستوى
موجودا خلال هذا الشوط .

في الشوط الثاني لعب نواف خيسر وخالد النور محل الجناحين خالد عبيد وعبد الرحمن القدسي حيث لعب نواف في الجهة اليسرى والآخر في اليمنى ونواف في الوسط ماجمل الشهاب يبدأ هذا الشوط بدابة قوية كان من الممكن ان نشر من هدف سريع لولا تباطئه مهاجميه ولم يستفد من فرصتين وتكتيتي ارتكع اداء الفريقين حين تحرك كل فريق وكانت هناك محاولات جديده للتسجيل . وتأتي كرة للمجمل واخرى للترجي لا يستفاد منها ويبدأ لاعبي الترجعي من سرعة تحركهم لجلاء سرعة الترجعي

يلعب الشباب مع الإعتماد على مهاراة طارق
بنانيك في الهجوم ونقل الكرة البصري إلى الجبهة
المتقدمة
راقب الدفاع مهاجمي الشباب وقاية
صالة وكان كل لاعب مع مهاجم يشترك في
كل حركة عالية أو ارضية بقوة وكان للفريق
الطول اثره الكبير في عدم وجود خطورة
لهجوم الشباب خلال الثلث ساعة الاولى من
المباراة .

التي هي أشرفا من سبيلهم على وسط الملص
خاصة وأن أنزل معلوم ومحمد بن محمود
استطاع الحصول على المنطق والتحرك في
بحرية بعد أن كان الابتعاد وسط الشبه ..
من خطى الهجوم والدفاع تأثيرها على
غياهم من المنطق وترك الحرية لوسط
التحري .

تعمل دفاع للشباب (الكبير) هذا
القول وكان لقوة سلطان خيوس وصلاية
عبدالله السويك قلب دفاع الشباب تأثيرها
في إقناع الخطورة من مرغامهم بعد ذلك
الطريق .

الفتنة السليمة .. بعد ذلك
الفتنة السليمة .. بعد ذلك

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الترتيب	عدد الاشواط عدد النقاط	هزيمة له عليه	فوز	لعب	الفريق
الاول	١٠	١٥	—	٥	الانجاد
الثاني	١٠	٣	١٥	٥	النصر
الثالث	٦	٣	١١	٣	اللال
الرابع	٤	٨	٦	٢	البحر
الخامس	٤	١٠	٦	٢	الاشفاق
السادس	٤	١٠	٨	٣	الحميد
السابع	٣	٩	٧	٤	الضباب
الثامن	—	١٢	٣	٤	الركوب
التاسع	—	١٢	—	٤	الترجي

● اليوم في ممتاز الطائفة :
النصر والهلال في اقصى اقصاءات الاسبوع
طائفة الاتحاد واستراحة قصيرة في محطة الشرق

● **كاتب :** صالح محفوظ :

اليوم تلقى طائفة المهتاز من جديد وفي اسبوعها السادس حيث تقام اليوم اربع مباريات اوقاما النصر والهلال بالرياض والبقية تكاد تكون من طرف الهلال الا اذا حدث مفاجاة وان تكرر مفاجات النصر الطارئة . ليزال الاتحاد يتصدر الدوري الممتاز بعشر نقاط والنصر ايضا لديه عشر نقاط ولكن النصر ثلاثة اشواط . اليوم في الرياض يتقابل الفريقان الوطنيين لطائرة النصر والهلال حيث يربح النصر محمد السلوي والهلال فوز المسعد . مباريات على النحو التالي :

الفصل - الهلال

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب لرياضة الساعة الخامسة والنصف مساءً، التمهيدية، الذي الثاني لكرة

[illegible]

الاتحاد - الشرق

بسمان متأسر جديد من افضل لاعبي
الكرة والملاكمة واما نحن متوريين باهتمامهم قويه
بجوده تمنى ان نشاهد اليوم مباراتهم كبيرة
في فتيات الكرة الطائرة التي تاتي في
الفرولة التي لا داعي لها ويحكم اللقاء
والخبره الاتحاد ويحصل الفرق الاول والمنتصر
والجانب ولكن الشرق ظهر في بداية الفور
مكتسب

المحيط - الاتفاق
يلتقي الفريقان على صالة رهاية الشباب
لندام الساعة السادسة والنصف مساءً

مباريات الدرجة الاولى
كما تقام اليوم في دوري الدرجة الاولى اربع مباريات شكك ستكون جميعها متكافئة واقوى مباريات الاسبوع ستكون في جابين الرابع والاربعين والمباريات على الترتيب التالي:

التعاون - النجوم
يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشبابة
مبريدة الساعة السادسة والنصف مساءً
يحكم اللقاء حكم أول عبدالله النعوي حاضراً
بنيامين

يحتل الفريقان على صالة نادي التالف بالحليل الساعة السادسة والنصف مساءً يحكم اللقاء حكم اول جاسم عقيل حكم كم كامال الراعي

الخالد × الصفا
يلتقي الفريقان على صالة نادي الصفا الساعة السادسة والنصف مساءً يوم الثلاثاء 11/12/2018 الساعة 18:30
اللقاء حكم اول سليمان الضميري حكم ثانى عبدالله التويجري

الرابع - الرائد
 يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشبيبة بجهة العسالة الثالثة مساءً، يحكم اللقاء حكم أول بعد العزيمز السبسان - حكم ثان عبد حليمس.

● في سلة الخليج :

أصابة « ريكس » هل تقود مواطنه « ستان » لفوز الأهلي على العربي

د.الحامد الجهني « الحديقة المنورة »

انفرد فريق الفلسفة الكويتي بمبادرة دوري ابطال الكويت واليمن
في سنين التناوب لتكريم التلميذة كريمة التوفيق التي ابدت
مواهباً واعدة للفيزياء وذلك بسبب دورها في المساعدة والمصنف وبعدها
تلميذة العلوم للعام الأول من العربي القطري والاهل البحريني
الاسود الاول للفيزياء وتواجد الفريقين في ماليزيا والمشاركات في
التي ابدت ابداعاً

يتميز الفريق الهادي مساهمة متحدا المركز الثالث برصيد ثلاث نقاط حيث
في المشاركة بفرقته في الفلسفة في الاسود في موسمها يميل الفريق
الذي انجزه بقطعتين حيث لا يلبس موسم مباراته جميعها اما المشاركة
الاسود في موسمها يميل بالفريق في ٨٨/٥٠ ويمنح الفريقان على فوزه
الاسود في موسمها يميل بالفريق في ٨٨/٥٠ ويمنح الفريقان على فوزه

٨٨ - ٨٨ = ٦٢

مكتبة ابن الصلح

● اليوم وفي نطاق استفتاء

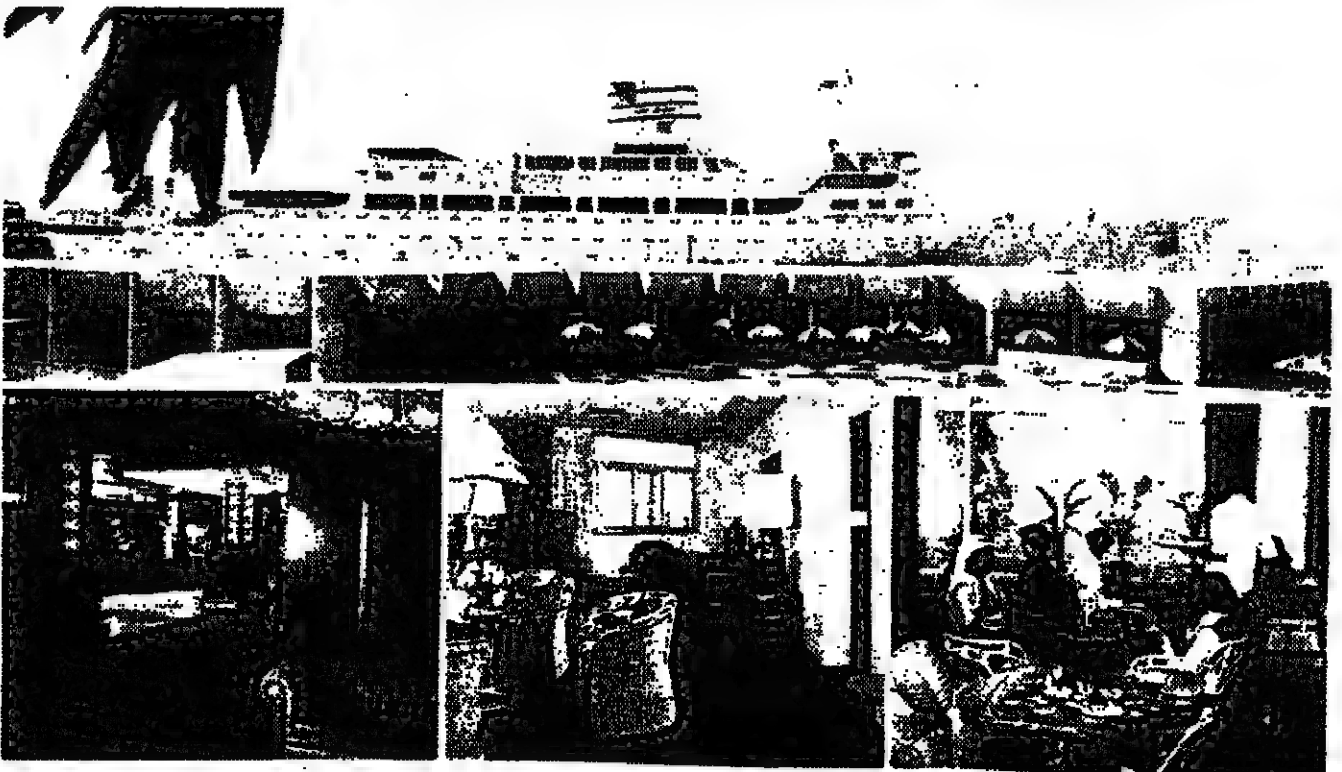
الزاهلي يخوض تجربة هام
عودة نجوم المنتخب كيف

● كتب : علي باخشوين :
في نطاق استعداد فريق كرة القدم بالأهلي لبطولة مجلس التعاون لدول الخليج العربية والدوري العام يتقابل مساء اليوم على ملعب رعاية الشباب بحدة الفريق الاول لكرة القدم بالأهلي

كما يجب امام الفريق الكويتي الذي يهدفون مقابل لا شيء للاهل ويهتبر هذا اللقاء هام بالنسبة للاهل وإن كان بعيدا عن التماثل في المنافسة إلا أن الفريق لا يألف مساندة في مستوى الفريق خلاصا وإنه سوف يفرك في هذا اللقاء نجوم الأهل والذين كانوا ضمن لاعبي المنتخب أشخاص إلى عودة صمدو ويفعل شيق بعد هذا الإقبال صمدو ويهتبر ذلك سوف يعود لعودة نجوم الفريق الى الكويت في ارتفاع مستوى الفريق إضافة إلى ارتفاع الدور المحمي وسبوت تصل مشكلة الأهل المشوية كان ذلك في الدفاع أو الهجمة حيث وضع السابق ومن خلال المباريات الماضية دناش دفاعا وسبب الأهل سبب غياب النجوم

واما تحت التوقيع مستوي متواضعا لانه
 وامم القوي وثقل بعد لعدم تأتكم الاعبيد
 من اول مباراة الا انه سيكن واضحا انه
 مستقبلا سيكون وضع افضل لذلك
 يجب علينا ان نستعمل الحق عليهم
 انما الامم الاولى بعد اكتمال الفريق
 وهما سلتان مستوية كبيرة
 الكسب او الخسارة في هذا اللقاء
 يسبق مباراة الامم و بطولة
 التعاون لاول الخليج العربي حيث ان على
 التركيز على تشكيلة ثابتة بدل ما يسبقها
 الدوري وبطولة مجلس التعاون بدلا
 من التغيرات المستمرة وان كنا قد لا نلحظ
 السابق فكل المسئلة تقع بين الامم من حيث
 الاعتماد على تشكيلة ثابتة اما التشكيلة التي
 سوف تلعب لقاء الليلة فهي
 حراسة المرمى سمير كليماني في ح
 الدفاع صعدو وطارق الشوك وصحمو
 عبدالعواد وينتر سور
 في خط الوسط يحيى عامر وشام عبدالعزيم
 وحسان شتيق في خط الهجوم امين دا
 وحسان ابو دارود وملال الصبي وسولالي
 يلعب الامم بطريقة البرازيلية المعروفة
 وهم ٣ - ٢ - ٤

فندق ماريوت الكويت يرحب بكم لقضاء أجمل الاوقات



KUWAIT **Marriott**  **ماريوت**
HOTEL & RESORT
Tel: 835344
٨٣٥٣٤٤

مكة في الأصل

الدبل .. مدير عام البطولة الاسيوية :

ليونيل ونصف الليين .. تكليف البطولة الاسيوية .. وفه لوم تصرفها
توصيات مستمرة من امير الشباب .. ببذل الجهود لراحة الضيوف



عبد الله الشمراي -
الدمام
الدبل نائب رئيس اللجنة
العليا المنظمة .. ومدير
عام البطولة الاسيوية
الرابعة والعشرين للشباب
اسيا فقال

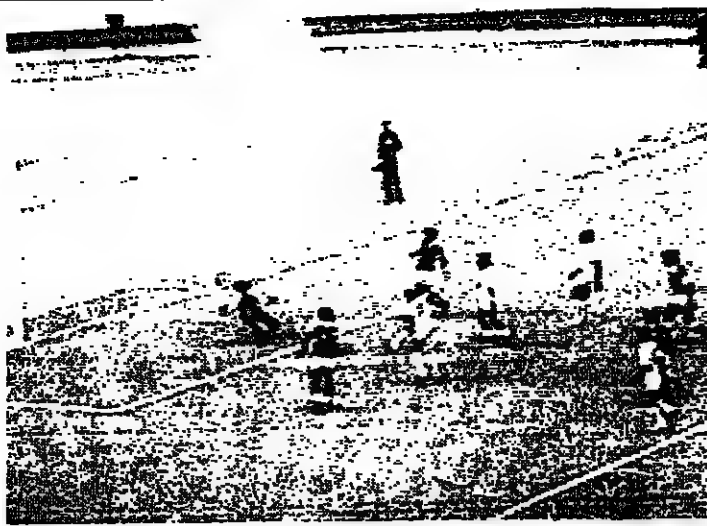
بلغت المراتبة التي وصلت لهذه البطولة
حوالي المليون ونصف المليون ريال ..
وهذا المبلغ يمثل تكاليف اعاشة وسكن
وتغذية جميع الوفود المشاركة اضافة
الى الترتيبات الاخرى من مصاريف
الحكام المشاركين في قيادة المباريات ..
ولاغناء الاتحاد الاسيوي المساهمين
في لجان البطولة .. وكذلك الى تأمين
بعض المتطلبات الاخرى التي تهم
انجاح الدورة باكملها ..

وقال الدبل : ان هذا المبلغ رغم
حجمه .. فانه يجبر عن اضطلاع
الاتحاد السعودي بكامل واجباته تجاه
الاشقاء والاصدقاء المشاركين في هذا
التجمع الاسيوي .. والذين يستحقون
الاهتمام والرعاية الاكثر .. وما ذلك الا
من باب تأدية الواجب المناط بنا .. في
هذا البلد المضيف .. واكد الدبل على
ان هناك توصيات مستمرة من امير
الشباب بتشجيع مهمة وتلبية طلب اي
عضو في هذه البطولة .. لان راحة
المشاركين من ضيوفنا تهمنا اكثر من

عبد الله الدبل
راحتنا وتضمن الدبل : في ان تكون
الجهود موفقة لراحة وخدمة الجميع ..

حكم الكويت غادروا
الدمام

غادروا امس الاول الى دولة
الكويت الشقيقة الحكام المشاركين
في دراستهم الحكام الدوليين لدول
غرب اسيا وهم الحكم الدولي احمد
فرج .. والحكم الدولي
المرشحان للشارة عبد العزيز
السلمي وشعيب محمد ..



حسنة بندر الجار الله الهدف فقط

باكستانيون يستبسلون امام منتخبنا .. ويخسرون بالرابعة فقط

لانتخبنا مقابل هدف واحد للباكستان
ويتعثر هدف للاعب عبدالرحمن اسرع

كأسان للفريق واللاعب المثاليين

في نهاية البطولة الاسيوية لفرق المجموعة الاولى لدول غرب اسيا ..
والتي ستختتم مساء غد بالدمام ان شاء الله .. سيقيم كأسان للاعب
المثالي مقدم من فندق المدام ابروي مساهمة من ادارة الفندق في تشجيع
الرياضة والرياضيين .. وللفرق المثالي مقدم من مجلة الشرق والدمام ..
وسيقيم كأسان في نهاية البطولة
وتجدر الاشارة الى انه لم يحدد صاحبها هذين الكأسين .. حيث لم
يفصح عنهما الا اثناء المباراة الاخيرة على المركزين الاول والثاني مساء
غد الجمعة بحول الله ..

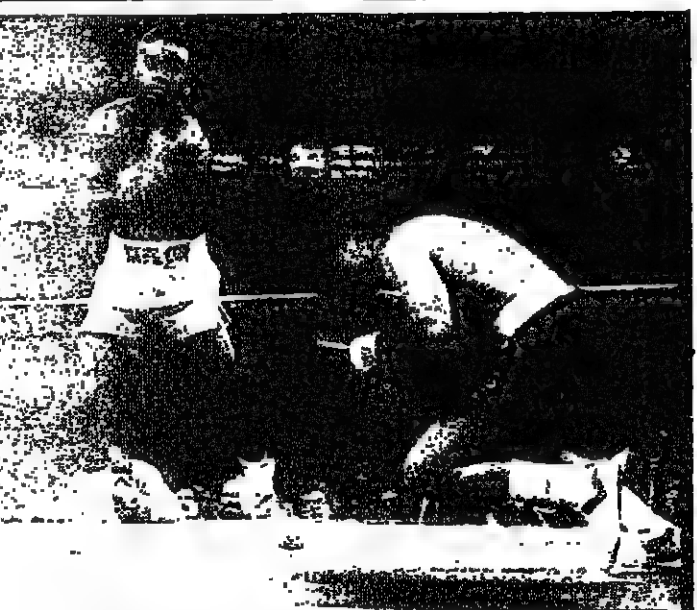
مدرّب المنتخب الكويتي ميجيل بريرا :

مباراتنا غدا مهمة .. وسنلعب من اجل اثبات احقيتنا ببطولة المجموعة

فرق الكويت - العراق - الامارات بارزة .. والسعودي له مستقبل



المنتخب الكويتي للشباب



وقال السيد بريرا ايضا ان
فريقه والفرقين العراقي
والاماراتي ابرز فرق الدورة ..
واثنى على جهود المنتخب السعودي
وخاصة بالمباراة الاخيرة مع قطر ..
وقال ان به وجوه تبشر بمستقبل
طيب لها ..

تحدث مدرب المنتخب
الكويتي للشباب السيد
ميجيل بريرا عن رأيه في
الفريق الكويتي وقرق
مجموعته وعن تطلّعه
لخروج فرقة من المنافسة
على صدارة المجموعة
الثانية فقال :

مباراتنا غدا امام الفريق الثاني
بالمجموعة ١ .. ستكون مهمة للغاية
وستلعب من اجل الفوز لرد
الاعتبار .. ولاننا حققنا بالمرزك
الاول الذي خطه فريق الامارات
على الورق فقط .. وانا اعتبر ان
القرار الذي صدر بحق الفريق
العراقي .. ليس مجبها بحق
العراق بل هو امر مجبها بحق

الفريق الكويتي والذي ابدعه من
خط بطولة المجموعة التي يستحقها
من جدارة .. ولظهر من حديث
السيد بريرا شدة الانفعال .. رغم
مضي اكثر من ٤٨ ساعة على مباراته
امام العراق .. ومباراة اليمن
والامارات حيث قال : ان الحكم
السوري قد ظلم الفريق اليمني
واضاع عليه هذا مصحبا وفرضه
جزاء صعبة .. وانه بهذا
يهدد الحكم .. لم يظلم الفريق
اليمني فقط بل كان تأثير ظلمه حتى
على الفريق الكويتي .. الذي كان
ينتظر نتيجة هذه المباراة بفارغ
الصبر ..

* الزميل محمد فارح : يبرأ لقاء تليفزيونيا مع الكابتن خليل الزياتي لتليفزيون اليمن

البعثة الكويتية تغلقنا مساء غد

تغادروا مساء غد الجمعة بعثة
المنتخب الكويتي لكرة القدم بعد
انتهاء مباراة الفريق لتحديد
المركزين الثالث والرابع في البطولة
وذلك على متن طائرة تابعة للخطوط
الجوية الكويتية وفي تمام الساعة
الحادية عشرة والنصف مساء ..

السقطة الاولى والاخيرة بالضربة القاضية

الملك الاميركي .. يهوى على الارض عقب تلقيه لكمة قوية من
منافسه (مدورك تاييلور) خلال المباراة التي اقيمت بينها مؤخرا في
« مادييسون جاردن » بنيويورك .. وقد فاز تاييلور بالضربة القاضية في الجولة
الاولى . [ب . صورة هاتفية لعكاظ]

إعلان للتجار

يسر أعضاء مؤتمر
اليابان / الهند - باكستان - الخليج / اليابان
أن يعلنوا للسادة التجّار أن
خط حاويات الشرق عبر البحار (أو أوسبي إل)
واويل لاين)
سينضمّان للمؤتمر كحضورين مشاركين
اعتباراً من أول يناير ١٩٨٥م
ولهما الحق في الشّحن من اليابان وهونغ كونغ
إلى الموانئ الخليجية والإيرانية، والعكس

الكويتي ولم تكن هناك أي عقبات



ابراهيم اليوسف نزل ولعب مهاجماً

باكستانيون يستبسلون امام منتخبنا .. ويخسرون بالرابعة فقط

لانتخبنا مقابل هدف واحد للباكستان
ويتعثر هدف للاعب عبدالرحمن اسرع

استعمل معه الطرق القانونية وغير
القانونية من المدافعين الباكستاني بهذا
الاول مرة يظهر الفريق الباكستاني بهذا
الكفاح والاستبسال امام المرء خلال
مباريات التي شارك فيها وفي الشوط
الثاني حاول مدبرنا اشراك بندر الجار
الله بدلا من السويلم واليوسف بدلا من
خالد ابو راس ولا تعرف سببا لاشراك
بندر المصاب الذي لم يقدم شيئا يذكر
سوى الهدف ..

هاجم منتخبنا وتكتل الفريق
الباكستاني امام مرماه ورغم ذلك تمكن
منتخبنا من تسجيل هدفين فقط واضاع
اهدافا بالجملة ومع مضي الوقت يشعر
فريقنا بأهمية التسجيل لكن الوسط
المحاولات يستغل الفريق الباكستاني
ويلاذات الهريفي وصلح المظلي ركزا
على محسن وتاسيا وحكمي ويبدو
الهمم الا في بعض الكرات القليلة رغم
السلومي دون ان يحرز لها حارسنا
محسن ..

المباراة كانت عبارة عن هجمات
لانتخبنا قابله دفاع مستميت من
الباكستانيين وانتهت باربعة اهداف
الكارات نحو محسن الجمعان الذي

في الرابع عشر من شوال :

بطولة كأس العرب لكرة القدم بالرياض

قرر الاتحاد العربي لكرة القدم اقامة
بطولة كأس العرب لكرة القدم في
الرياض خلال الفترة من الثاني الى
الحادي عشر من يوليو القادم الموافق
الرابع عشر الى الثالث والعشرين من
شوال القادم ..
كما قرر الاتحاد تقسيم المنتخبات
التي تاهلت لنهائيات كأس العرب لكرة
القدم الى مجموعتين حيث تضم
المجموعة الاولى منتخبات المملكة وقطر
والايران والمجموعة الثانية منتخبات
البحرين والسعودية والسودان
وموريتانيا ..

ونذكر وكالة انباء الخليج ان ذلك
جاء خلال اجتماع عهده ممثلو المنتخبات
العربية التي تاهلت الى نهائيات كأس
العرب في اقامة على ضوء اجتماعات
الاتحاد العربي لكرة القدم برئاسة
السيد عبد المجيد ابو شوشة وبحضور
عثمان السعد امين عام الاتحاد العربي
لكرة القدم والسيد وليد الكروي من
سكراتير الاتحاد ..

وقد اذاعت الوكالة جدول المباريات الذي
اصدره الاتحاد وهو على النحو التالي
اللاثاء الثاني من يوليو
المملكة / الاردن
الاربعاء الثالث من يوليو
السعودية / البحرين
والخميس الرابع من يوليو قطر والاردن

فريق الجيش العراقي يخطف كأس العرب من الصفاقسي

صالح محفوظ - جدة
اختتمت يوم امس الاول البطولة العربية الاولى الاندية
العربية والتي اقيمت بالكويت والختم كان جيدا ورائعا حيث
اقيمت المباراة النهائية في هذه البطولة بين طائفة الجيش العراقي
وفريق الصفاقسي التونسي وكانت المباراة اقوى مباريات الدورات
العربية حتى الآن حيث استمرت المباراة اكثر من ساعتين ونصف
قدم فيها الفريقان جميع فنيات الكرة الطائرة ..

بعد تعديل البرنامج السابق
الوفود اليوم تتراجع بالفتح
بعد ان انتضت الرؤية للمجموعة في
مباراتي الباردة بين السعودية
وباكستان وقطر والبحرين .. واتضح
اسم الفريق البطل ووصيه المجموعة
١ .. والذي سيحلب بطم المجموعة
ب .. ووصفه في مباراتين غدا لتحديد
هوية البطل لجموعة دول غرب اسيا ..
وصيه الذي سيحدد من لافاقه بطم
جموعة دول غرب اسيا .. وتحديد
هوية الفريقين المحتملين لهما
تخلد جميع الفرق للراحة .. فيما هي
تستعد تدريجيا فقط وبعد الغاء البرنامج
السابق فسوف لن يكون هناك اي
برنامج لهم اليوم ..

رسالة
الطريق الى القمة
والشعلة لكرة القدم
للشباب
المنوعة
ميدان الشمراني

الشيخ فيصل القاسمي : الحمد لله ان رئسنا في الصعود لنهائي اسيا خليجي

بعد ان ضمن فريقه اللعب في الادوار النهائية للقارة الاسيوية
تحدث سعادة الشيخ فيصل بن خالد القاسمي رئيس وفد منتخب دولة
الامارات العربية المتحدة الى البطولة الرابعة والعشرين قائلا :
الحمد لله ان منتخب بلادنا وصل
الى صدارة المجموعة .. ورغم تشكيت
البعض في جدارته للوصول الى قمة
المجموعة بحكم قبول احتجائنا على
الفريق العراقي الشقيق .. وحصولنا
على بقية اللقاء رغم خسارتنا
بهده .. ولجميع اؤكد ان الحق يسر
واننا مع أهل الحق .. هذا من ناحية
ومن ناحية اخرى اؤكد ايضا لكل من
قل من شأن وصول فريق الامارات
للتصفيات الرابعة النهائية لدول
اسيا .. ان منتخب الامارات سيكون
عن حسن ظن محبيه .. وسيسهم ..
اسمه بمداد من ذهب في سماء موسكر
ان شاء الله ..

بطولة المجموعة ١ - خليجية فقط

اما عن الفريق الذي سيصاحبنا ..
فمن الآن امام فريق من ثلاثة فرق
خليجية وجميعها .. عيين في راس
بالنسبة لنا .. شقيقة جيبية الى
نفوسنا .. غالية علينا ..
وفي الحقيقة انني اقول هذا الكلام
قبل مباراتي اليوم .. امس .. ولكن
الفريق السعودي .. اسماه فريق
مناضلي الامكانات والامكانيات ..
وفوزه عليه وارز ١٠٠ / لكن هل
يستطيع مهاجمه ان يهزوا شريك
الباكستان بكية وافرقة من الاهداف
شتر يسمونها الوصول للنهائي .. ام ان
التسرع وضمان النتيجة المسببة ..
سيقلصهم السيطرة على الكرة ..
واستغلال الفرص .. وبالتالي يكون فوز
البحرين .. ان حصل .. على الفريق
القطري .. سيلا ان وصل البحرين
الى النهائي ام ان هناك معجزة تحدث في

الليلة وفي حفل تبادل الهدايا التذكارية :

اللجنة المنظمة العليا تكرم الوفود في حفل عشاء بفندقهم

تقيم اللجنة المنظمة العليا للبطولة الاسيوية للشباب هذا المساء حفل عشاء
بنفس الفندق لاقامة الوفود (فندق المدام ابروي) وذلك تكريما لوفدنا واعضاء
البعثات المشاركة بالبطولة ويستقبل هذا الحفل تباين الهدايا التذكارية بهذه
المناسبة بين رؤساء الوفود .. والسلاطين واللجنة المنظمة العليا للبطولة وتجدر
الاشارة الى انه كان من المقرر ان يكون اليوم الخميس في برنامج الجولات
الاستطلاعية للبعثات الاسيوية زيارة للوفد الى معمل تكرير الزيت برأس تنورة
ومن ثم اقامة حفل شاي مسبح الرئاسة بطريق الخير .. الا انه ولحقق الوقت
فقد انفي ذلك .. واستبدل باقامة الحفلي التكريمي بقر اقامة الوفود بالدمام

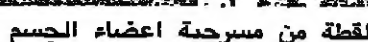
تعديل لدوري الجامعات

ادريس احمد : مكة المكرمة :
نظرا لتعديل جدول الاختبارات واجازة الربيع وبدء الدراسة للفصل الدراسي الثاني فقد قررت
اللجنة المنظمة لدوري جامعات المملكة بتعديل جدول بعض المباريات وهي كالتالي :

الاسبوع	اليوم	تاريخ هجري	تاريخ ميلادي	الجامعات المتبارية	المكان
١	خميس جمعة	٥ / ٢ ٦ / ٢	٧ / ٢٤ ٨ / ٢٥	جامعة الملك فيصل - جامعة البترول جامعة ام القري - جامعة الاسلاميه جامعة ام القري - جامعة الملك سعود	الطهران الرياض مكة المكرمة
٢	خميس جمعة	٥ / ١١ ٦ / ١١	٨ / ٢١ ٩ / ٢١	جامعة البترول - الجامعة الاسلاميه جامعة الملك فيصل - جامعة الامام محمد جامعة ام القري - جامعة الملك سعود	الطهران مكة المكرمة الرياض السعود
٣	خميس جمعة	٥ / ١٧ ٥ / ١٨	١٧ / ٢٧ ١٨ / ٢٨	جامعة الامام محمد - جامعة ام القري جامعة البترول - جامعة الامام محمد جامعة الملك عبدالعزيز - جامعة الملك فيصل	الرياض الطهران الرياض الاحساء
٤	خميس جمعة	٦ / ١٦ ٦ / ١٧	٢٧ / ٢٧ ٢٨ / ٢٨	جامعة الامام محمد - جامعة الملك عبدالعزيز جامعة ام القري - جامعة البترول جامعة الاسلاميه - جامعة الملك سعود	جدة الطهران الرياض الاحساء
٥	خميس جمعة	٦ / ٢٣ ٦ / ٢٤	٢٤ / ٢٤ ٢٥ / ٢٥	جامعة ام القري - جامعة الملك فيصل جامعة الاسلاميه - جامعة الملك عبدالعزيز جامعة الملك سعود - جامعة الشول	مكة المكرمة الرياض الاحساء
٦	خميس جمعة	٧ / ٧ ٧ / ٨	٢٨ / ٢٨ ٢٩ / ٢٩	جامعة الملك فيصل - الجامعة الاسلاميه جامعة الملك عبدالعزيز - جامعة الملك سعود جامعة ام القري - جامعة الامام محمد	الاحساء جدة الرياض
٧	خميس جمعة	٧ / ١٤ ٧ / ١٥	٢٤ / ٢٤ ٢٥ / ٢٥	جامعة الاسلاميه - جامعة الامام محمد جامعة الملك سعود - جامعة الملك فيصل جامعة البترول - جامعة الملك عبدالعزيز	الرياض الدمام الطهران
٨	خميس جمعة	٧ / ٢١ ٧ / ٢٢	٢١ / ٢١ ٢٢ / ٢٢	بطولة التراجاع - جامعة ام القري بطولة ألعاب القوى - البترول بطولة الجودو - سعود	مكة المكرمة الرياض الرياض
٩	خميس جمعة	٧ / ٢٨ ٧ / ٢٩	٢٨ / ٢٨ ٢٩ / ٢٩	بطولة الشتن الرياضي - سعود بطولة السباحة - عبدالعزيز بطولة اخراج الشافية - الاسلاميه بطولة تنس الطاولة - الامام محمد	الرياض جدة الرياض الرياض
١٠	خميس	٨ / ٥	٢٥ / ٢٥	حفل ختام الدورة الخامسة لجامعات المملكة	جدة



د. الزيد يتحدث للمحضر



تتوافق ورعايته الطفولية وذلك لضمان استغلال اكبر قدر من طاقاته لخدمة بيته ووطنه وامته .
ومن هذا المنطلق فقد اقامت ادارة التعليم بالمنطقة الغربية ولأول مرة مهرجانا للطفل وذلك مساء يوم الخميس ٢٨ / ٣ / ١٤٠٥ هـ بالحديقة الكورنية على كورنيش الحمراء

تتوافق ورغباته الطفولية وذلك لضمان استغلال اكبر قدر من طاقاته لخدمة دينه ووطنه وامته .
ومن هذا المنطلق فقد اقامت ادارة التعليم بالمنطقة الغربية ولأول مرة مهرجانا للطفل وذلك مساء يوم الخميس ١٤٥٥/٣/٢٨ هـ بالحديقة الكورية على كورنيش الحمراء بحدة .

بدأت قافلة المهجران والتي ضمت
ريبات التي تشكلت بالكتائب المبرية
النفسية وتزيتن بأجمل الزهور
تشكل... من شارع المدارس من
رقعة المحاضرات الكبرى وانتهت
الحديقة الكورية بكونية جدة...
في استقبالهم الدكتور...
بعد عام التعليم بالنقطة
وبية وعدد من رجال التعليم في وزارة
وعند من المواطنين والأطفال...
يعد استعرض الدكتور الزيد
المهجران بدأ القفل بآيات من
التي تلا ذلك فقر الهمل
أقيم في الهواء الطلق وبلغت
أتاح للأطفال المشاركين في الفقرات
من الحركة لداء أباورهم

فقرات الحقل :
 تضمنت فقرات المهرجان عددا من
 الشبهات منها شذيد الهجرة التي قام
 بها جيمونا من قبل الاطفال ... ثم
 شذيد منهجية حل أعضاء مجلس
 إسمان كان يشغلها عدد من الاطفال
 بعد ذلك وقد الفقرة اعجاب
 الجميع ... ثم قدم الاطفال بعد ذلك
 فنية استعراضية عبارة عن رقص
 فني وهي والتمزق فيها الاطفال
 والابحار الموسيقى ... ولأول مرة
 في المملكة تم تقديم " الاربين " وهي
 فنية جديدة كانت كانت " الاربين " هي
 فنية من الاطفال شذيد مثل الحيوانات
 في المسرح شذيد مثل اللؤلؤ ...
 فتمت عامة كان المهرجان عبارة عن
 فنية الجموع كان تضمنت فقراته
 متنوعة جديدة ومختلفة .

توزيع الجوائز :
 بذلك قام الدكتور عبدالله الزيد
 بجائزة الجوائز على الاساتذة الشرفيين
 المشاركين في المهرجان، وقرعة
 سبوغات جديدة وهي من :
 سبعة سعد بن ابي وقاص
 تداية .
 مدرسة الملك خالد الابتدائية .
 مدرسة الينابية الابتدائية .
 مدرسة ابي حنيفة الابتدائية .
 مدرسة ابي بكر الصديق
 تداية .
 مدرسة ابي الدرداء الابتدائية .
 وكانت هناك جائزة للاستاذ اراج
 الاحمدى رئيس قسم النشاط
 لثلاثه اعدادته للمهرجان ،
 والجدير بالذكر انه قد ساهم عدد من
 بنات والمؤسسات الحكومية والاعلية
 في اهداء المهرجان منهم :
 شريفة جدة .
 مهور جدة .
 الجاهلية جدة الجديدة .
 الجمعية المركزية للناثوة .
 مؤسسة للثمن .
 مؤسسة عبدالله سليمان باسول .
 مكتبة المكتبة .
 مخابن ومصان يدرة .
 مصنع البيبي كلا .
 الشركة العربية للمطابخ
 مؤسسة شيل .
 (بيت الرياض) .
 مستشفى بفسان .

أول تجربة :
في نهاية الحفل القى الدكتور
سيد الله الزيد ، كلمة بالمناسبة قال
بها :
○ لقد شرفنا في هذه الليلة بخوض
في أول تجربة لمهرجان الطفل في
الطاقة الغربية .. وهي تجربة أولى
بعضها بكل معاناة التجربة .. لكننا
تربطنا سنستعيد وباسم الزملاء
الله أن تكون تجربة العام القادم

سئل بكثير من هذه التجربة برغم
عنتها وحداثتها واولاتها في الهواء
واش لا شك ان
مخرج المسرحي في ميدانه اي على خشبة
المرح يكون أكثر انخفاضا من المسرح
شعوب .. ولكن هذا المسرح يستخرج
ويته كما رايتم وبالحرية التي سادت
المثاليين وبين المشاهدين .. ولقد
هذه في التقليد جوا محبيا استناد به
الغلبة المبرارة .. أشد لي ان
لغلاء جميعا من ساهوا في انتاج

● بقلم : محمد حمزة السعداوي

● وابتدت من مدينة ساحلية ، يقولون عنها إنها عروس البحر المتوسط وكان والدي من رجال القضاء ، فإراد أن أكون مثله ، رغم أنني كنت أحب الأدب وأشغقت الموسيقى والمسرح .

● وأنا في الثالثة من عمري ، أسكنت الرق ، أصرّب عليه مع فرق العوالم التي تحيي الأضرار ، وسمت في الفرق الشيخ سلامة حجازي .

● حين حصلت على ليسانس الحقوق ، ضاع والدي بجني للآل والأمر المسرح فارتسخت في أوروبا للحصول على الدكتوراه في القانون ، لكن خيال أمل والدي ، فاستدبرت الأدب والرغ والفلسفة .

● بعد عودتي من أوروبا عملت بالبنائية والقضاء لفترة من الزمن ، وكان عملي هذا وراء كثافة إحدى روايتي .

● كان لكاتب ، الحاسن والأصدقاء ، للباطل ، لخير من فكري .

● يقولون أن العقاد صاحب مدرسة الفكر ، وغيره مشير مدرسة النقد ، والزيات مدرسة الأسلوب ، أما أنا فمدرسة غير معيئة ، بل هي مدارس .

● أساليب تصويرية ، يطبق الفكر في موكب من الصور ، لا التحصيص للعامة أو العربي ، بل لكل منها ميدانه .

● حماري ، قال : انهم يطمعون بأنك عود المرأة ، فوضعت بذلك في روية ، لكنني سالت : شير أرا ، راقصة المديد ، على أنه أهل الفكر ، فما أنا إلا عصفور من الشرق فهل عرفت من أنا ؟؟

انها

- حسين ، توفيق الحكيم واثم المسرح العربي في العصر الحديث .
- وليد بدينية الاستثنائية سنة ١٩٢٦ م . وحصلت على ليسانس الحقوق من مدرسة الحقوق بالقاهرة ١٩٢٥ .
- عملت بالتأليف معاً وأعادتم عملت بالقضاء خمس سنوات . وأخيراً مديرًا عاماً لدى الحكيم فعوضوا بالحقن والأدب والطبيب الاجتماعية ، كما عملت بالمحكمة .
- من مسرحية ألقها سنة ١٩٩٦ م وعمرها ١٧ سنة وكان اسمها . الضيف النقيض .
- من مؤلفاتها :
 - أهل الكهف .
 - البرقة ، راقصة العبيد ، شهر زاد . عودة الروح ، تحت شمس الفكر ، الحريق قال لي .

« بابا يعقوب اسحق »
 ماذا يطمعني للطفولة في يومها العالمي ؟

● **تعويد اطفالنا على القراءة**
 فضل التحديات التربوية في تربيتهم

المتفولة في يومها الحلى .. تزداد في نفوسها الأملى من اجل مستقبل أكثر
مراقبة وواقع أفضل ..

وقد الحوار الثاني يتحدث الدنا كاتب قصص الاطفال المعروف ، بابا يعقوب
حق ، رئيس تحرير مجلة ، حسن ، (سابقا) والذى نشرت له تهامة
ثلاث سلاسل هي سلسلة (كل حيوان قصة) و (نحو مجتمع افضل) و
النورية الإسلامية (.. وله إصدارات أخرى من الكتب التعليمية للاطفال
من حسن للنشر والتوزيع)

فماذا تمثل الطفولة ليدك ؟
الطفولة بالنسبة لي هي الأصل
استيقظ ..
والعلم والنفس أسلوب لمخاطبة
كيفية مخاطبة طفل اليوم ؟
أن مخاطبة الطفل مزيج من العلم
والإنسانية لا ياب أو لم أو علم أو
مهارة أو بديع عالم يتكونا منقسمين في
طبيعة الطفل بل أن مخاطبة الطفل
تتطلب مني أن أتخصص أصغر (أن
هذا التخصيص) وتجربتي أفضل ... إن كل
من سبقني في عمر الطفل يحتاج إلى
مخصص لهذه السن ... وهذا مقود
الرعاية والعناية لطفل الغد
ماذا توقع من لطف الغد ؟

له .. وان حبس فظولك بكل ابعاده حتى
يكون ذكرا رجلا او اما .. يمكن ان يؤذي
يدك في البيت ..

● رسالة للاباء والأمهات
رسالة مفتوحة ..

○ رسالة مفتوحة للاباء والأمهات .. ان
الطفولة ضرورية في تربية الطفل .. ان
لا يمكن انضباط اولادنا .. ويتبنا بعمل معين
في الوقت الذي لا نؤمن فيه الى الاباء نحن
العمل ان نؤم .. والى كس .. فملا ان الاباء
نحس انهم ابناؤنا فراء .. اذا لم تكن الاباء
قراء .. وليس .. انهم كس .. انهم
بمستودعنا نركب كذا شيء رغم عدم
تجربتنا ..

[illegible]

• د. عبدالله الزيد

● تغطية :
محسن أبو عبيد
● تصوير :
حسين قنوع



لقاء :
عالية صفه

تكون شخصيات السوية للطفل وغريبا هذه الحالة فيه منذ البداية .
يتعرض الكثير من الأطفال في مراحل أعاصيرهم الخلقية للعديد من الظواهر التفسيرية . فبالفعل منهم يكون خفولا ، والبعض يكون انطوائيا ، والبعض يمانع من الخوف والبراءة المستمرة .
من جانب العديد من الظواهر المستمرة ، التي تترافق وملازمة

هذا النوع من المعاملة من جانب
الآباء يجعل أدم الطفل مصدراً
كبيرة... للطفل في هذه الحالة لا يسعمل
على تكوين عاطلة احترام الذات
وهي المركز الذي تتمتع له الشخصيات
من أممنا... من أفضل الأساليب
التقوية التي تملك ينفس تجاهه وشعوره
بالنجاح... فندما يرى الطفل
ويؤمن هذا العمل الناجح ويتوهم
النجاح فإن هذا الشعور هو أحسن
حافز على مواصلة العمل والنشاط...
يحيط مع الطفل أن خط من قدر
وقيته بالموازنة... كثيراً ما يوانن الآباء
في طفل واحد... أو بين طفل وأخيه أو
أخته... بأحد تصميم التفاضل
المختار... وهذا النوع من الميزان
التي يأسوا النتائج... فالعوامل التي
يقهرها الجو الميزن التي يملكها
التي تجعله يرى قادر على النجاح هي
التي تجعل أسلوب الطفل... لذلك
على آباء أن يستبدلوا تلك التقديرات
والزجر بتشجيع الطبيعة وإشعاره بما في
من التواحي الطبيعية الإيجابية وأهم
هذه التواحي بصورة علمية محسوسة
وضرورة المساواة في المعاملة بين
الأولاد... وهي شرط أساسي لاعتدال
الثقة في الذات... كذلك نجد في
الأمم ظاهرة اعتماد الطفل الراتب على
والدين... والطفل هنا يشعر شعوره
بالفعل الشديد... ويشعر
الدائمة إلى معرفة الآخرين ليصطعد
فالميلاد في التفكير الإيجابي
شديدة قد يترتب عليها إفراز مادة
ضعفاء فحساء مترددين فيجب على الآباء
من بداية الحياة أن تترك لأطفالهم
الاعتماد على نفس والتكوين
مشاكله البسيطة وأخذة لقراراتهم
نفسه...

[illegible]

٢٠ تكوين الشخصية السوية للطفل
٢١ يغيرها سواء والداه فيه أو البداية ..
٢٢ يتعرض الكثير من الأطفال في مراحل
٢٣ أعوامهم المختلفة لعديد من الظواهر
٢٤ النفسية ..
٢٥ فالبحر ضخم من الظواهر يمكن
٢٦ والتعرض لها ..
٢٧ فإحدى هذه الظواهر هي الخوف والكراهة
٢٨ والذين يعانون من الخوف والقلق
٢٩ المستمر ..
٣٠ إلى جانب العديد من الظواهر
٣١ الأخرى التي تتطور وتتأثر بـ
٣٢ الأطفال ..
٣٣ وبسؤال المختصين في شأن حسن
٣٤ موسى ..
٣٥ المتخصصة في علم النفس
٣٦ الاجتماعي حول ظاهرة
٣٧ الخوف لدى الأطفال أجابت بـ
٣٨ مؤتمسة الظرف التي تجعل الطفل
٣٩ يتأثر بهذا السلوك وطريقة
٤٠ القضاء على هذه الظاهرة من قبل الأهل
٤١ والوالدين هي كالتالي
٤٢ ١- التعرف على مشغوسا ..
٤٣ ٢- التعرف على مشغوسا :
٤٤ ١- الخوف ظاهرة ترتبط ارتباطا قويا
٤٥ بالسلوك ..
٤٦ ٢- وتدل في الغالب على فقدان
٤٧ الألف من نتائج التفاعل بين
٤٨ والبيئة المحيطة به والذي ينتقل الطفل
٤٩ من مرحلة التقارب بالنفس إلى
٥٠ مرحلة تفكك ..
٥١ ومن الألف بقوة
٥٢ الشخصية إلى التشكك في وجودها ..
٥٣ وهنا يجب أن نكون صاعدين للطفل
٥٤ حتى لا يحدث إذا الانتقال في
٥٥ المعاملة من السنتين الأولى إلى ما
٥٦ بعدها انطلاقا ..
٥٧ ٣- الأسباب :
٥٨ ١- عدم
٥٩ التعرف على مشغوسا تصرف ما
٦٠ من الجري ..
٦١ ٢- الخوف
٦٢ ٣- الخوف
٦٣ ٤- الخوف
٦٤ ٥- الخوف
٦٥ ٦- الخوف
٦٦ ٧- الخوف
٦٧ ٨- الخوف
٦٨ ٩- الخوف
٦٩ ١٠- الخوف
٧٠ ١١- الخوف
٧١ ١٢- الخوف
٧٢ ١٣- الخوف
٧٣ ١٤- الخوف
٧٤ ١٥- الخوف
٧٥ ١٦- الخوف
٧٦ ١٧- الخوف
٧٧ ١٨- الخوف
٧٨ ١٩- الخوف
٧٩ ٢٠- الخوف
٨٠ ٢١- الخوف
٨١ ٢٢- الخوف
٨٢ ٢٣- الخوف
٨٣ ٢٤- الخوف
٨٤ ٢٥- الخوف
٨٥ ٢٦- الخوف
٨٦ ٢٧- الخوف
٨٧ ٢٨- الخوف
٨٨ ٢٩- الخوف
٨٩ ٣٠- الخوف
٩٠ ٣١- الخوف
٩١ ٣٢- الخوف
٩٢ ٣٣- الخوف
٩٣ ٣٤- الخوف
٩٤ ٣٥- الخوف
٩٥ ٣٦- الخوف
٩٦ ٣٧- الخوف
٩٧ ٣٨- الخوف
٩٨ ٣٩- الخوف
٩٩ ٤٠- الخوف
١٠٠ ٤١- الخوف
١٠١ ٤٢- الخوف
١٠٢ ٤٣- الخوف
١٠٣ ٤٤- الخوف
١٠٤ ٤٥- الخوف
١٠٥ ٤٦- الخوف
١٠٦ ٤٧- الخوف
١٠٧ ٤٨- الخوف
١٠٨ ٤٩- الخوف
١٠٩ ٥٠- الخوف
١١٠ ٥١- الخوف
١١١ ٥٢- الخوف
١١٢ ٥٣- الخوف
١١٣ ٥٤- الخوف
١١٤ ٥٥- الخوف
١١٥ ٥٦- الخوف
١١٦ ٥٧- الخوف
١١٧ ٥٨- الخوف
١١٨ ٥٩- الخوف
١١٩ ٦٠- الخوف
١٢٠ ٦١- الخوف
١٢١ ٦٢- الخوف
١٢٢ ٦٣- الخوف
١٢٣ ٦٤- الخوف
١٢٤ ٦٥- الخوف
١٢٥ ٦٦- الخوف
١٢٦ ٦٧- الخوف
١٢٧ ٦٨- الخوف
١٢٨ ٦٩- الخوف
١٢٩ ٧٠- الخوف
١٣٠ ٧١- الخوف
١٣١ ٧٢- الخوف
١٣٢ ٧٣- الخوف
١٣٣ ٧٤- الخوف
١٣٤ ٧٥- الخوف
١٣٥ ٧٦- الخوف
١٣٦ ٧٧- الخوف
١٣٧ ٧٨- الخوف
١٣٨ ٧٩- الخوف
١٣٩ ٨٠- الخوف
١٤٠ ٨١- الخوف
١٤١ ٨٢- الخوف
١٤٢ ٨٣- الخوف
١٤٣ ٨٤- الخوف
١٤٤ ٨٥- الخوف
١٤٥ ٨٦- الخوف
١٤٦ ٨٧- الخوف
١٤٧ ٨٨- الخوف
١٤٨ ٨٩- الخوف
١٤٩ ٩٠- الخوف
١٥٠ ٩١- الخوف
١٥١ ٩٢- الخوف
١٥٢ ٩٣- الخوف
١٥٣ ٩٤- الخوف
١٥٤ ٩٥- الخوف
١٥٥ ٩٦- الخوف
١٥٦ ٩٧- الخوف
١٥٧ ٩٨- الخوف
١٥٨ ٩٩- الخوف
١٥٩ ١٠٠- الخوف
١٦٠ ١٠١- الخوف
١٦١ ١٠٢- الخوف
١٦٢ ١٠٣- الخوف
١٦٣ ١٠٤- الخوف
١٦٤ ١٠٥- الخوف
١٦٥ ١٠٦- الخوف
١٦٦ ١٠٧- الخوف
١٦٧ ١٠٨- الخوف
١٦٨ ١٠٩- الخوف
١٦٩ ١١٠- الخوف
١٧٠ ١١١- الخوف
١٧١ ١١٢- الخوف
١٧٢ ١١٣- الخوف
١٧٣ ١١٤- الخوف
١٧٤ ١١٥- الخوف
١٧٥ ١١٦- الخوف
١٧٦ ١١٧- الخوف
١٧٧ ١١٨- الخوف
١٧٨ ١١٩- الخوف
١٧٩ ١٢٠- الخوف
١٨٠ ١٢١- الخوف
١٨١ ١٢٢- الخوف
١٨٢ ١٢٣- الخوف
١٨٣ ١٢٤- الخوف
١٨٤ ١٢٥- الخوف
١٨٥ ١٢٦- الخوف
١٨٦ ١٢٧- الخوف
١٨٧ ١٢٨- الخوف
١٨٨ ١٢٩- الخوف
١٨٩ ١٣٠- الخوف
١٩٠ ١٣١- الخوف
١٩١ ١٣٢- الخوف
١٩٢ ١٣٣- الخوف
١٩٣ ١٣٤- الخوف
١٩٤ ١٣٥- الخوف
١٩٥ ١٣٦- الخوف
١٩٦ ١٣٧- الخوف
١٩٧ ١٣٨- الخوف
١٩٨ ١٣٩- الخوف
١٩٩ ١٤٠- الخوف
٢٠٠ ١٤١- الخوف
٢٠١ ١٤٢- الخوف
٢٠٢ ١٤٣- الخوف
٢٠٣ ١٤٤- الخوف
٢٠٤ ١٤٥- الخوف
٢٠٥ ١٤٦- الخوف
٢٠٦ ١٤٧- الخوف
٢٠٧ ١٤٨- الخوف
٢٠٨ ١٤٩- الخوف
٢٠٩ ١٥٠- الخوف
٢١٠ ١٥١- الخوف
٢١١ ١٥٢- الخوف
٢١٢ ١٥٣- الخوف
٢١٣ ١٥٤- الخوف
٢١٤ ١٥٥- الخوف
٢١٥ ١٥٦- الخوف
٢١٦ ١٥٧- الخوف
٢١٧ ١٥٨- الخوف
٢١٨ ١٥٩- الخوف
٢١٩ ١٦٠- الخوف
٢٢٠ ١٦١- الخوف
٢٢١ ١٦٢- الخوف
٢٢٢ ١٦٣- الخوف
٢٢٣ ١٦٤- الخوف
٢٢٤ ١٦٥- الخوف
٢٢٥ ١٦٦- الخوف
٢٢٦ ١٦٧- الخوف
٢٢٧ ١٦٨- الخوف
٢٢٨ ١٦٩- الخوف
٢٢٩ ١٧٠- الخوف
٢٣٠ ١٧١- الخوف
٢٣١ ١٧٢- الخوف
٢٣٢ ١٧٣- الخوف
٢٣٣ ١٧٤- الخوف
٢٣٤ ١٧٥- الخوف
٢٣٥ ١٧٦- الخوف
٢٣٦ ١٧٧- الخوف
٢٣٧ ١٧٨- الخوف
٢٣٨ ١٧٩- الخوف
٢٣٩ ١٨٠- الخوف
٢٤٠ ١٨١- الخوف
٢٤١ ١٨٢- الخوف
٢٤٢ ١٨٣- الخوف
٢٤٣ ١٨٤- الخوف
٢٤٤ ١٨٥- الخوف
٢٤٥ ١٨٦- الخوف
٢٤٦ ١٨٧- الخوف
٢٤٧ ١٨٨- الخوف
٢٤٨ ١٨٩- الخوف
٢٤٩ ١٩٠- الخوف
٢٥٠ ١٩١- الخوف
٢٥١ ١٩٢- الخوف
٢٥٢ ١٩٣- الخوف
٢٥٣ ١٩٤- الخوف
٢٥٤ ١٩٥- الخوف
٢٥٥ ١٩٦- الخوف
٢٥٦ ١٩٧- الخوف
٢٥٧ ١٩٨- الخوف
٢٥٨ ١٩٩- الخوف
٢٥٩ ٢٠٠- الخوف
٢٦٠ ٢٠١- الخوف
٢٦١ ٢٠٢- الخوف
٢٦٢ ٢٠٣- الخوف
٢٦٣ ٢٠٤- الخوف
٢٦٤ ٢٠٥- الخوف
٢٦٥ ٢٠٦- الخوف
٢٦٦ ٢٠٧- الخوف
٢٦٧ ٢٠٨- الخوف
٢٦٨ ٢٠٩- الخوف
٢٦٩ ٢١٠- الخوف
٢٧٠ ٢١١- الخوف
٢٧١ ٢١٢- الخوف
٢٧٢ ٢١٣- الخوف
٢٧٣ ٢١٤- الخوف
٢

هذه التناهي بصورة علمية محسوسة
وهذه المساواة في المعاملة بين
الانسان، والتي شرط اساسي لاعداد
للثقة في ذاتي، كذلك نجد في بعض
الاحيان ظاهرة اعتماد الطفل الزائد على
والديه .. والطفل وان يشعر شعور
بالضعف الشديد .. ويشعر بالحاجة
الدائمة الى معونة الآخرين ليطمئنه
بالاعانة في التفكير بالانسان
شديدة قد يترتب عليها افراز افراز
ضعفاء جفينة متوردين فيجب ان
من بداية الحياة ان تترك لافراز
الاعتماد على نفسه والتفكير في حل
مشاكله البسيطة واخذ قراراته
بنفسه ..

*** الخوف والقضاء عليه**

○ ○ وتخفيف الذكورة : ساءه -
ظاهرة الخوف قاتلة : ان الحاسبي
اشكك الخوف من اهم المواقف

[illegible]

● ● تخفيف الدكتوراة : سناء . حوا
ظاهرة الخوف قائلة : اما بالنسبة
لمسكة الخوف فبن من أهم العوامل

Re

والوالد شيئا فنجد أن الوالد يعمله أهلا

اعداد : مهدى
ابن عيار العنزى

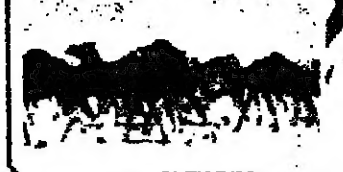
● ومعدنة كل تقديم كل الحلول واكتفى بالاسماء حيث توصل الى الحل الصحيح الأمثل والأخوات قاسم خديجان الشيع من جدة وصباغة عثمان من المدينة المنورة وحمد النوشان من القصيم وعصام عباس الغنيمي من الدوادمي وسعد مهيب العارضي من الطائف وعبدالعزیز عبدالله القرني من الرياض وعبدالله مبارك بن ثمر من الخبر وسالم صالح البلوي من حقل وحسين نخيلان الحبري من الرياض ومبارك محييلان الشاروي من المدينة المنورة وعثمان عبدالله عثمان من الرياض ومسلم سلمى المطيري من جدة وبندر عايش الخماش من الطائف وعبدالحكيم محمد المغزوي من المدينة المنورة وعوضه محمد العطيوي من جدة وسعيد مشكن اللوزي من جدة وسراج فراحان الزينيدني من الجبيل وجمال صالح محمد الجبرتي من جدة ومحمد سعود القرينبي من الرياض وريم العرجه من الرياض وبندر سلمان البلوي ومحسن سلمان البلوي من الرياض .

الشاعر - عبدالله الرميحي - ؟

● في لحد الاعداد الماضية نثرنا قصيدة موجهة للشاعر المعروف « تاييف عبدالله الشحيلي » وهي من الشاعر « خيف الله طفيل الصوري » واليكم رد « تاييف .. »
 اصلا عدد ملاح برق الخيلي
 وعداد من في الكون يسكن يراضيه
 بازريج والى عن طريقه شكلي
 من لوعة الحرمان والحب مثقيه
 يابن طفيل الحب حمل ثقيي
 كم قلب عشاق سوى البيض كاويه
 وكم واحد يشكى فراق الفليل
 بعد السعادة فراق شوف غاليه
 وانا الفرح ما يوم واحد مفيل
 دايـم ونـار الشوق قلبي نصاليه
 على حبيب بالرواصل بخيلي

لازم مہدیہ	وہابی من مور
------------	--------------

لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص.ب. ٣١١٤



صور من الصحراء

الحلقة السابعة

بقلم : مشعل الجبورى

سعدون .. انت والد الجميع وكل ماتقوله نحن ننفذه ونرضى به ..
O الشيخ سعدون : لذلك فاني اليوم استشيركم بأمر هو لصالحكم جميعا ..
O أحد رؤساء الاقحاز : تقضل .. يابو عقاب .. وهات ماعندك ..
O الشيخ سعدون : تعلمون ان ارضنا مرعاه وماها قليل .. ونظرا لكثرة الحلال لدينا خاصة بعد الكسب الاخير فان المراعى لاتسعا وكذلك المياه لانكثينا ..
O أحد الحضور : وبماذا تأمر ؟ هل تريد ان يرحد قسم من القبيلة الى جهة ثانية لطالب الرعى .. والتخفيف عن المكان الحالي ..
O الشيخ سعدون : لا ارى ذلك .. لان تفرق القبيلة يضعف قوتها امام الاعداء .. ويكون القسم الذي يذهب عرضة لهجمات الاعداء ..
O فجيبي أحد كبار السن : وماذا ترى ياشيخ .. سعدون ؟
O الشيخ سعدون : ارى ان نرحل لاحد الاماكن التي توجد بها الاراضى الخصبة ..
O الجميع يقولون : موافقون ياشيخ .. سعدون موافقون ..

في المساء حضر وجهاء القبيلة واغلبية افرادها الى العشاء في بيت الشيخ سعدون .. وابناؤه .. وبعد تقديم العشاء والقهوة دارت الاحاديث .. حيث ان المتحدث هو شخص واحد والجميع يستمع لحدثه .. حيث كانت هذه العادة من عادات رجال ذلك الوقت ويعتبر من غير اللائق ومن المخالف للعادات والسلوك الحميدة ان يكثر الحديث بالمجلس بدون فائدة بل المتحدث واحد يدلي بما عنده والجميع ينصتون للاستفادة من حديثه .. وغالبا مايكون المتكلم يثر امرا هاما يخص مصلحة الجميع ويكون ذلك الشخص من كبار السن او الفرسان المحدثين امر رؤساء الاقحاز وكذلك اصحاب الراى والحكمة والشجاعة الذين يتكلمون بلسان قبائلهم .. وفي تلك الليلة وكان المجلس مكتظا بالجلوس في بيت الشيخ .. سعدون .. دار الحوار التالي :

O الشيخ سعدون : تعلمون يا جماعة الخير ان اسعد ايام حياتي هو يوم تجتمعون فيه في بيتي وانتم متحدثين بالراى وتتفقدون ماهو في صالح الجميع .. فذلك اليوم هو يوم مبارك لا استطيع وصف فرحي به ..

O أحد الجلوس يقول : هذا من طيبك وطيب قلبك يا ابو عقاب .. والجميع هم ابتداء ذلك ..
O الجميع يرددون : اى نعم ياشيخ

O زاد همى

اه من قلب به الهاجس سكن
ما يغير مسكنه طول السنين
التجا .. في وسط قلبي واستكن
مسكنة بالقلب خافي ما يبين
أه يا وجدي على ايام مضى
يوم طاب الوقت مع ذاك الضيق
من بعد خلى انا حالي ومن
زاد همى واشتياقي والحنين
ما هقيت انشاء لو طال الزمن
واعترض للقلب غيره آخرين
النواظر لا ذكرته ما امرحن
صورته تبدي لهن في كل حين
الليالي في ابعاده طولين
وزغن لي شوك بعد الياسمين
أحمد عوض المعصيري - الرياض

O ضحت لك

يمكن بها خيره ليامن قضيت
يا لي تسرك لو عتي وانزعاجي
والمعذرة لا كنت في حقه اخفيت
يوم اني اتر جاك واروح واجي
يا لي صدودك بان وايضا تغلقت
وجزيت حبي بالصدود المفاجي
خسارة اني لاجل حبه تعنيت
وأترك تدور ما يعكر مزاجي
ضحت لك بالمال والروح ضحت
ورضيت من شاك ولو بانحراجي
وأخر حكاية منك قولتك يا ليت
أعاد يتفق روح ويش انت راجي
ملت من كثرة ترجيك ملت
ما دام صافي جوك اصبح عجاجي
هذا القدر حكم عليه وجبت
والله كتب لي من عناك الخراجي

خلف الله حامد الزهراني - جدة

O حدد هواك

أبكك وإلا أبكى على حاضر مات
أشكى لمن وخصم قلبي حبيبه
وإلا على المستقبل أون ونات
وإلا على ماضى قتلته غصيبة
وش تنفع الذكرى على ماضى فات
قفي وغلب بحالم ما نجيبه
ما يرجع الماضي
وأهات
واحلام وهمية وقصة عجيبة
قتلت حيك يا الغني سبع مرات
في كل مرة لك سواك غريبة



جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

من حديقة الأريج

● أعزائي نشينا في العدد الماضي الجزء الأول من مشاركات الأصدقاء في مجلة البيت الذي سبق ان نشر عبر الأريج .. واليك الجزء الثاني من هذه المشاركات ..

فهد عسى رب الخلاق يعينه
أبني وفاللسبب في كل الأحوال
فهد الجزيرة والسعد في يمينه
حق لنا الأمل مع راحة البال
حق لنا الخيرات والله عونه
أظهر مشاريع عظيمة واجلال
أبو الجميع وكلنا مرتضين
الله يمدد بالصبر طيب الفال
الخير عم أهل القرى والمدنية
والجوف من بذل العطا منه تهتال
فضل الكريم الى علومه ثمينه
خير الفهد يبقى الياكل الأجيال
الله يعز الدار في حاكميته
أهل الوفا والجدو ذربين الأفعال
منهاج عدلهم مقتديهم
خطه حكيم واني بكل الاستقبال
مثل الاسود أبطالنا في عرينه
هو ما تهم تعلقا على كل متعال
معزى عقيل الشروعان - الجوف

● ومن قرية المليحة الشاعر .. عويد محمد المطري .. ويقول :

فهد عسى رب الخلاق يعينه
أبني وفاللسبب في كل الأحوال
بالعزم والحكمة يقود السفينة
وجعل لنا في ذروة المجد منزل
يا ما لعز الشعب تبدل دينه
يبدل لرفعة شعبه اموال واموال
نفذ مشاريع لشعبه ثمينه
والشعب في عهده لكل العلا نال
تباشري بزيارته بالمدينة
جاء الفهد يسعى لتحقيق الامال
يسعى لما يسعد بلاده ودينه
ويسعى لما يجعلك في منزل عال
أعمال خير وقدمتها يمينه
نور البلاد ونسل ماضين الأفعال
نذر الملوك أهل العقول الزينة
أهل القبول التي بها القلب يهتال
نطلب عسى المولى بطول سنينه
ويبقى ذرى للدار عن كل الاموال

● اما الشاعر .. صالح علي الحربي .. من خميس مشيط فيقول :

فهد عسى رب الخلاق يعينه
أبني وفاللسبب في كل الأحوال
يسهر وحنا نومنا مهتئين
يسهر لصالحنا بدقيقات واجلال
وكم مكرمة للشعب جت من يمينه
وكم ساعد الاسلام بالخال والمال
رحنا بظله للطلب حاضرينه
شبل الاسود الشعب يتبع اليافال
يشهد له التاريخ ومسجلينه
ما ينحس مجد ابو فيصل بالاقوال
واليم ابو فيصل يزور المدينة
وحق مشاريع السعادة والامال
أمال خير وكلنا مر تجيبه
مدينة للجامعة ما لها أمثال
يا لله عسى عمره طويلة سنينه
ملكنا الى كاسب كل الانتفال

● أخيرا هذه مشاركة الشاعر

زهران عون الله المطري .. من بريدة :

فهد عسى رب الخلاق يعينه
أبني وفاللسبب في كل الأحوال
أله يعين الي يقود الضميمة
والله يمين ال حمل كل الانتال
ملكنا الحبيب يا جاهلينه
هذا البطل منجوب من روس الانتال
من شجرة ال سعود منبع جيبة
كلنا الاحرار ماضين الأفعال
الأسرة ال حكمهم حاكميته
الله يثبتهم على حسن الاتصال
وليكننا الروابي لشعبه ودينه
خبره على كل الوان شيت وطلال
يرعى مصالحنا بفكره وعينه
مفتاح خير ولا فتح الشر مقلال
ما يطلبه شعب تصدده يمينه
فهد الفهد ال عطيات اجزال
زاد الظهور في عزم المدينة
نالت مطالبها وتحقق الامال
أسس مشاريع سولها شينه
هذهي مثبتها والاخرى بالاهبال
ونهبنا وطنا كلنا شايطينه
زادت مشاريعه على كل الاشكال
يا لله يا الميرد طول سنينه
والي الدنيا عسى ايامه اطوال
عمل النبي عداد جهل ممال
رغم الكلام وبالصلاة خاتمينه

فيض الصواف

● ببني وينك مستجبل التفام
مادم ما قدرت حق المودة
لا فامم مني ولا منك فامم
وحيل رطيني فيك ما عاد اشد
خلك مع ال صا رطيني فامم
وانا مع ال صا رطيني فامم
غيرك لقينا عالى مستواهم
ناس تضمي للهوى مستعده
هم اشتروا حبي وقلبي شرهم
ما يتفق لو كان بالوقت شده
دايم يراضوني وانا اتبع رضاهم
فامم سواك يا قليل الموده
فهد قريبان العنزي

دنيا تجيني في موسم وغرايل
ودنيا الهنا ماضيتها ربع ساعة
احاول ان القلب لهم ما شيل
لكن موسم القلب سبة ضياعه
دايم جوابي قول مرتاح بالحبيل
وانا الذي قلبي تطعم شرعاه
محدث درابي يوم انا ساير الليل
والفكرتي بعني ماضى عني
قضيت انا يا ناس لبي مواصل
بشباب وقتي يوم غير طابعه
لا جيت رب ما حصل فيه تمصيل
تحكم ظروف الوقت ماضي قناعه
دنيا هم وعيت اليوم لتزيرل
منى الفرح يرفع لقلبي ذراعاه
متى يبدل قلبي لهم تبديل
واعيش انا مرتاح وسط الجماعة
فاضل محمد بن سبيله

لا تجرحين القلب ماضى بكفي
خلى صوابه يا حياتي بطيبي
وخلى جروحها يا منى الروح تخفي
لا تعجبني بالقلب دامه صوبيبي
لا تزودين النار خيلها تطفي
نار الهوى شبت بقلبي ليهيبي
وخلى عيوني لظلم الليل تخفي
سهر الليالي بالحبيبه تعيبي
يللى خطفتي القلب والفعل تخفي
ترفضي لا يصير فلك عجيبي
روحي محتاجة منك رفق وعطفي
خلى حنانك يقلب لي طبيبي
عودي كما كنت بصدق واطفي
ثم اسعدي قلبي بكلمة حبيبي
وقلبي يسامح يا حياتي ويطي
يوم أعذرتني ما مضى ما يشيبي
نبح المحبة لازم اليوم يصفي
وشمس الوفا عن حينا لا تغيبني
ولحن الهوى من الخيارات ومرق
لحن يذيع وبخالي من اى عيبي
وانت مكانك داخل القلب مخفي
لونغيتي عنى صورتك ما تغيبني
محمد صلاح الحربي

خلل وراك اليوم عتي تخليت
هو قول حاسد يمدك عن هوايه
لا تقول انك لحيي تأسيت
خلل الاصل بالقلب عايش معايه
لا تعتقد في حبك اليوم شكت
أكبر دليل انك سكتت بحضايه
اخذت ميعادك ولا جيت صوفيت
هذا الوعد يا زين سبة شقايه
توى ترى من خالي القلب مديت
والحالم الله ما حصل في خفايه
انا على شانك ولجك تعنيت
كنت اعتقد لي بالهوى منك غايه
تعبت وتوالتت
وانت السبب باللي بداني غايه
خلاص ياللي في غرامسي تسليت
ايحدو انا لي من يحدد هوايه
عبد العزيز محمد الصعبي

وشفيك دايم للمواصل جزاع
وانت الجيب اللي يطاوع حنينه
لا عاش حب في ثرى الناس قد شاع
ما ارتجى حب سحنا رنينه
هذا زمان به حسود وطاع
يلطمه في قلب ما تلاش وينيه
اشكى وتشكى وانت الحب خداع
وتقول حالك من فراني حزينه
وانا الذي لجك صوب وطاع
لغني جروح القلب يا جارحينه
يكفي على باب الوصل صرت منع
واقفيت عن درب الوفاء ناكرينه
سعد الحويل الشهواني



وتعود وأصدق جميع الحكايات
تمشي معي بالصدق ومرار غيبه
جروح حيك في فؤادي طرايت
مقدر لقلبي ولا فيه ريبه
انه يعيش معذب في روايات
أنت البطل فيها واده وطيبه
جند هواك .. الحب ما هو دواعيات
والقلب ما هو لعبة تلعب به
بلاش يا سيدي نعيش بماتاهات
ويضيع منا الوقت .. اكبر مصيبة
دعنا نعيش ايامنا في مسرات
وإلا يدور كل منا نصيبه
حمدان عبدالله الطويرقي
الطائف

O لا تزود شقايه

يا زين انا ماني على البعد ناسك
لو طال صبري ما تغير هوايه
حيك طبع فالقلب يا زين واغلك
وانت الوحيد وغايتي مع منايه
عايش زمانتي يا هوى البال وارجيك
ترجع لقلبي لا تزود شقايه
والله ما أسمع من حكي يا لغفي فيك
واطاول اهل الكذب وأهل الدعايه
يا زين انا راجيك ترجع لماضيك
ولا تكون سبة لوعتي مع بلايه
وانا على حبي وقلبي مضافك
ومن حيك رافع على الرأس رايه
يا زين حيك لا يجي فيه تشكيك
ويا زين لا تسعي لنا في النهايه
تراحيب بن سمار المطري / وادي الشامييه
قرية المليحة

O لا تلعب بقلب

عجزت لا اعرف ما تكنه وتخفيه
وانته عرفت احساس قلبي وما اخفاه
يوم تبعد خافقي يوم تدنيه
أو ارحمه دامك تتادي مناداه
لا تلعب بقلب يحبك وتغلبه
ثم يتركك ما يصدقك وانت نهواه
اياك قلبي داخل النار ترميه
دامك صديقه لا تفرح به اعاده
قلب خذيت له ما تعنتي فيه
عنه الحنان الي بييه وتمناه
احترت في حيك معي من مياديه
واليوم قلبي منك ما جاه كفاه
لاقي الزعيل

مع الفجر

عبد الله عمر خياط

.. لقد كنت مستغربا من عريف الأستاذ الشاعر - أحمد عبد الجبار - عن نشر شعره .. فأصبحت مقفلا لما نشرته .. وكناظ .. عن هذا الشاعر الكبير .. وكناظ في عالم الغرب ... من بعد ما لعلنا المكنة المرموقة في الصحف والمجلات العربية من قبل ..

لقد كنت أظن أن دور النشر بمطالبة الأستاذ الشاعر - أحمد عبد الجبار - بتأجيل نشره الذي لا أعرف منه غير قصيدة (علمي كوك أنسي) فإذا بي ألقا ما بعد ما كتبه والده .. وعرف شيئا .. وسألا .. وكناظ .. من عريف الأستاذ الذي يسبح من الشاعر ..

بالطبع الرقيقة التي نشرتها عكاظ للأستاذ - أحمد عبد الجبار - مقفلا على كل ذلك الذي نشر من نعمة من قصائده التي توالي .. عكاظ .. نشرها .. وليس هذا فحسب ... فقد نبع ذلك المقال الكبير الذي نشرته عكاظ .. وكناظ .. والعدد ٦٧٤٣ للكثير من حلق .. وقدم فيه لنا شاعرا بمسيرة لم تكن نعرفها .. فيها مصدر للفخر .. والأعزاز .. وكناظ من كل ذلك بكلماته الخالصة التي كالصوت على حد تعبير الأستاذ الزيدان أن يقول الكثير حلق ..

وقد اشارت إحدى المجلات الأدبية عن منح الأكاديمية الإيطالية جائزة الأستاذ أحمد عبد الجبار بأن الأقاليم الشعر فاضلة ربما .. وسبب وجيه لمنح الشاعر تلك الجائزة واستمرت مجلة الأستاذ التي تولى الدورية للادب قد منحت بان السنوات الأخيرة ثلاثة شعراء (وسفراء أيضا) من اليونان وإسبانيا وأمريكا اللاتينية وكان المنشور من نتاجهم لا يتجاوز ٣٠ أو ٤٠ قصيدة وسبب ما نلته الشاعر - أحمد عبد الجبار - لا يتجاوز ذلك العدد ..

ولعل الزهد في الشهرة سبب في هذا الاقتدار في النظم .. أو لعل السبب الحقيقي هو أن أحمد عبد الجبار مكر لا يراعي فحسب في قصائده هذه البذرة الصاعدة في فن الشعر العربي وشروطه في اختيار نفاش الكلمات وموسيقى النظم وسلاسة التعبير في بناء المعاني بل يصوغ القصائد بوعي إبداعي وعقل فكري يتسلح مع الواقع في مجتمع الذي يمر الآن بنهضة جديدة يدعها وينبذها روعة التنوير والأعلام الموسع من أهل الفكر والبن من وزن هذا الشاعر والتقدير والتكريم له ..

أني .. ومن بعد قراءة ما أعدته طالب دور النشر بإصدار لأستاذ ديوان الشاعر الكبير - أحمد عبد الجبار - والتدريج أن تكون مقدمة .. كلمة الدكتور - عمر خياط - التي نشرتها عكاظ .. قبل يتم ذلك ؟

تحصيل مفاجس في استحقاق لهما !
علي الأمل - أباها ..
طرا تعديل معاجيه على جدول امتحانات الفصل الدراسي الأول بكلتي التربية والطب في أباها .. شمل التعديل عددا من المواد ..
معروف أن الامتحانات ستبدأ يوم السبت القادم

شكاوى سبيل
صفحة أسبوعية
تسلي أمانيكم
في الظهور

بابل
مقدمة .. عشرة آلاف ريال وقسط شهري يبدأ من ٦٠٠ ريال تملك قطعة أرض بالتقسيط !!

في مدينة حرة
من المثلتين الأولى والثانية
تصميم وتنفيذ مكتب العمارة والهندسة بركة لمكرمة

المميزات:
• كل قطعة تقع على شارعين أو أكثر
• كل بلكة له حديقة وموقف سيارة خاص
• كافة الشوارع الرئيسية مسفلتة
• توافر مياه الشرب والغاز والكهرباء
• كل بلكة مجهزة بأثاث المطبخ
• مركز الخدمات الطبية بالقرب من الموقع
• خطوط كهرباء وأنظمة المياه في الموقع
• مواصلات المياه ومرافق الموقع

الإفراج عند السداد
يادرج قطعك من الآن - فأكبر محبودة -
مفتألت الرايح ذاتنا ... بإذن الله -

مؤسسة
القارية

قف على الطبيعة

الشغل المودجى

فحى
مؤسسة
سمراوى
العقارية
جدة - الشقة شارع المطار
تليفون ١٥٢٤٤٧ / ١٥٢٤٥٧ / ١٥٢٤١٥

إدارة الأوسمة بالمراسم الملكية توضح :

الفرق بين « الميدالية » و « الوشاح » و « الوسام »

• (واس (الرياض) :
أصبحت إدارة الأوسمة بالمراسم الملكية تصحبا حول ما نشرته بعض الصحف مؤخرا عن إقامة حفلات بخصانية حصول بعض المواطنين على أوسمة واختلاف تلك الصف في سميتها فمنها من تتركز حولها من الإدارة المختصة عن حقيقة سمي ذلك التكريم وهو ميدالية الاستحقاق ..

من الدرجة الثانية وتتمتع عادة تقديرا لخدمة قام بها المواطن ..

ولما إلى خص التصحيح ..

سبق أن صدر الأمر السامي برقم ٢١٧ تاريخ ١٤٠٤ / ٤ / ١٤ هـ بانه على التماس صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز وزير الدفاع والعمليات الداخلية في التشريف لفرسان الشباب العربي الأساس الذي أقيم في الرياض في شهر ربيع الأول ١٤٠٤ هـ وتمثل هذه اللجان القطاعات التالية :

الرئاسة العامة لرعاية الشباب - الحرس الوطني - وزارة الدفاع والعمليات الداخلية (الأمن العام) - وزارة المعارف - وزارة العدل - وزارة الأعلام - جامعة الملك سعود والجامعة العربية الإسلامية - وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والشؤون الدينية - جامعة الملك سعود والجامعة الإسلامية - جامعة الملك سعود والجامعة العربية الإسلامية - جامعة الملك سعود والجامعة العربية الإسلامية - جامعة الملك سعود والجامعة العربية الإسلامية ..

ويبلغ عدد مشوري هذه القطاعات ٢٢٢ مائتين واثنين وعشرين شخصا من بينهم الاسماء التي أوردتها بعض الصحف مؤخرا ..

التبرع لمضريي المجاعة بالهاتف ؟

علي عطا الله (الرياض) :
بدأت منذ صباح يوم الثلاثاء في مقر الغرفة التجارية الصناعية بالرياض عملية جمع التبرعات البشرية والتغذية ..

التي تتركز حولها من الإدارة المختصة عن حقيقة سمي ذلك التكريم وهو ميدالية الاستحقاق ..

من الدرجة الثانية وتتمتع عادة تقديرا لخدمة قام بها المواطن ..

ولما إلى خص التصحيح ..

سبق أن صدر الأمر السامي برقم ٢١٧ تاريخ ١٤٠٤ / ٤ / ١٤ هـ بانه على التماس صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز وزير الدفاع والعمليات الداخلية في التشريف لفرسان الشباب العربي الأساس الذي أقيم في الرياض في شهر ربيع الأول ١٤٠٤ هـ وتمثل هذه اللجان القطاعات التالية :

الرئاسة العامة لرعاية الشباب - الحرس الوطني - وزارة الدفاع والعمليات الداخلية (الأمن العام) - وزارة المعارف - وزارة العدل - وزارة الأعلام - جامعة الملك سعود والجامعة العربية الإسلامية - وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والشؤون الدينية - جامعة الملك سعود والجامعة الإسلامية - جامعة الملك سعود والجامعة العربية الإسلامية - جامعة الملك سعود والجامعة العربية الإسلامية ..

ويبلغ عدد مشوري هذه القطاعات ٢٢٢ مائتين واثنين وعشرين شخصا من بينهم الاسماء التي أوردتها بعض الصحف مؤخرا ..

الجحوم يفتح « جراحة الوجه والفكين »

صحي الحداد : (جدة) :
افتتح ظهر امس سعادة مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية د. عدنان مجوم قسم جراحة الوجه والفكين بمستشفى الملك فهد بجدة ..

جراحة الوجه والفكين بمستشفى الملك فهد بجدة ..

حضر الافتتاح نائبي مدير العام د. حسن فوزي ومدير الشؤون الصحية بجدة د. عبد العزيز ميرور د. محمد كركي استشاري جراحة الوجه والفكين ..

مدير المستشفى د. محمد اسماعيل فليفلتي أوجه أن هذا القسم يحتوي على ٢٥ سريرا ..

وأشار إلى أن افتتاح هذا القسم تم بناء على موافقة معالي وزير الصحة لتقديم هذه التوعية من الخدمة للمواطنين نظرا لوفرة الحالات التي تؤدي إلى كسور وتشوهات في الوجه والفكين ..

سؤال ؟
الاستاذ محمد جابر مشيق (وزارة الإعلام) :
برناج وترى رسم .. ألا تتفقون بأن تشيئة كبرنامج لخدمة لا يتفق مع ميل فائقة للمشاهدين .. الذين تحبوا لقاء السيرة مع فيلم أو مسلسل ؟

معاذ الكفارنة محمد مطي (السعودية) :
هناك أساليب لا يمكن .. تشيئة موهبا أو توصيفا .. من قبل بعض مضطرب الطرائق .. ولأن القضية عامة فإن المل المطالب يتطالب لاجرا حاسما وشاملا أمام هذه التصرفات حرصا على سعة مؤسستنا الوطنية الطرائق ..

● عا الدكتور ظافر الحسن
سفر ليلان لدى المملكة الى جدة قادم من بيروت بعد أن أطلع المسؤولين على نتائج اجتماعات مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية بدمشق .. حيث كان قد رسل وفد لبنان الى هذه الاجتماعات ..

● احتفاء بالتشجيع الدكتور محمد جابر مشيق
التربية بجماعة أم القرى لمدة ثلاثة أعوام أقيم الدكتور عبدالمهدي الحسني رئيس قسم التربية الفنية والرسالة أعضاء هيئة التدريس بالقسم ومضموه خلا تقريبا بدهم التلبية الخلل اقيم بدهم الحرم ..

● الاستاذ محمد عبد الله
الصقيل نائب رئيس المصروف السعودي للتربية والمصروف للتربية الحسني اص صبح السنغالي الدكتور عبد الله ..

● الاستاذ محمد عبد الله
الصقيل نائب رئيس المصروف السعودي للتربية والمصروف للتربية الحسني اص صبح السنغالي الدكتور عبد الله ..

● الاستاذ محمد عبد الله
الصقيل نائب رئيس المصروف السعودي للتربية والمصروف للتربية الحسني اص صبح السنغالي الدكتور عبد الله ..

● الاستاذ محمد عبد الله
الصقيل نائب رئيس المصروف السعودي للتربية والمصروف للتربية الحسني اص صبح السنغالي الدكتور عبد الله ..

● الاستاذ محمد عبد الله
الصقيل نائب رئيس المصروف السعودي للتربية والمصروف للتربية الحسني اص صبح السنغالي الدكتور عبد الله ..

● الاستاذ محمد عبد الله
الصقيل نائب رئيس المصروف السعودي للتربية والمصروف للتربية الحسني اص صبح السنغالي الدكتور عبد الله ..

لحجز إعلانكم بهذه المساحة - هاتف : ٦٤٤٤٤٤٤٤

شركة تهامة للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

تحتفل كل يوم في جميع أنحاء المملكة بولادة المشاهير العربات والصحة والاجتماعية المشقة .. وذلك من نعم الله علينا عز وجل .. ولا شك أن هذا فضل من الله من المجهود العظيم .. وسمر ول عهده الامين ..

سلمان بن عبدالعزيز

سبحان

سبحان .. من سوف يقول .. وعي الفجر .. إن عزيز شيئا .. لم يمن بالكتابة من محب الزماني وظلته في باريس ... لا لآته محب بباريس .. وقد صيف آخر المساة .. ليست اعجابا بباريس .. وانما هي اتجاهه الثقافي العربي أو الاندوسي .. وقد يعجب تلك أن ان يلقاها سارخا عابر للقارات .. فيقول : المساة في الحقيقة انه من يومه .. خواجه .. ويؤكد ذلك ان الدكتور عبدالله متاع يسير او يصفه بانه (لورد) ..

وإذلا أقول ان مقال الأستاذ محب الزماني الذي نشر في عكاظ منذ يومين .. يحسن أن يقرأ بشيء .. وبحارة التلاص من الكثير من هذه الصفات التي يلتزمها بعضنا كما دار حوار مع الثقافة الغربية .. أو عن الحياة في أوروبا وما في هذه أو تلك من حضارة وفن وثقافة وإبداع .. وأياها قبل كل شيء فأقول اني لم أسمع في أيام الاستاذ محب فلا علاقة لي به .. انهم معا باتي اجامله فاقلي عليه بعض الشك .. وقد يجهل كثير من القراء الضمير أو الضمير على هذا أو ذاك من اسبحوا بجمال ما يملكون الساحة الأدبية .. أصبحت من الماهم التي أميل الى التلطف منها بقدر ما أستطيع ..

ثم .. لا بد ان اصارع القارئ بان مقال محب الزماني عن الارتباط بين مجلة ابنة العطف والفكر في بلاده .. واحد من الاصل التالفة التي قرأها أكثر من مرة .. ويصيح في أن اقرا مرات .. وأجل ما فيه ان لم يحاول ان يستخرج من اسباب موجة الثقافة الغربية التي تسلكها ابنة العطف في باريس .. لم يحاول ابدأ ان يجمع ان لم يدخلها للفرسة الغربية الا مسطرا لانه لم يعد مدرسة عربية مثلا .. وانما كان غويا في جرأة وفلسفه بحقيقة الواقع .. فهي محبة بعضيها لاونيتي التي تقرأها أو تتلقى موهبتها وفلسفها في المدرسة .. فإذا (استعصر) لها .. جأ .. وهو يشلق برج إيفل دون ان يعلم ان فتنس ذلك مصدا الخ .. فتنس الصغرة الحبيبة كثيرا وتذهب تشيل لجما الحواف .. في الشانيليز .. وهو يترك حماره التاريخي أو التكنيدي .. ويدخل معلما فلا يدري كيف يتناول (الاستاذ محب) وهو يراح الدفوف من جانيه حين يقول ان تلك تترك ان تصفه لكثرة في ثورتها الفدرة (دعني اسافر كل صباح على متن حافلة أطفال القرية - محمد علي وسيد نبوة وصباح - وفي المساء) ..

من حيث ان ارضه وقرية .. ولكنه لم يقل انه حين ارضه بوجوهه في باريس وابته في أحسن طبعه لا يزال ينتظر ثقافة من أحسن لاونيتي التي من أبطالها ذلك الصغد الذي حاول أن يشرح كل مياه الفيد بصفحة جلية من الأناضول .. وانما قال بصفحة جلية من الأناضول .. فلما أعادها الطرقي استبدت (سنو) .. وهذا اسمها .. استبدت في لغة فرنسية « لاند » (ميس) بكونه .. كما ان يعرف تلك من الغرب .. وكيف يجد بانها في الخارج طريقهم الى الربط .. بين ما يبرهمن في هذا الغرب .. وبين القرية في جبال صغر ..

أحدث الأساليب للصروب من الصحافة !

● دولوسية جريدة للثرب من الصحفيين نفعها الدكتور مصطفى محمود براءة آل الملاء الذي أراد ان يجري لقاء صحفيا متوفا معه .. هذه الدولوسية تلتفت في طلب الدكتور مصطفى لاهات الربيل عندما عرض عليه الفكرة فاجابه ان سوف يسلح به لهما بعد ان اكتمل خبره ان من السهل ان يتكرم الدكتور مصطفى بالانصاف بصفحة فاك في سطر قره الربيل .. الفيلان على امه .. أصبح برابا بالجريدة ادة اسبوع على امل ان يصل به حتى وار يقدم له الخبر ولكن هذا ابل شاع بعد ان عرف انه غير جده ..

محب علم الخدمة
الحنية بالبرية
يوم هاتف عكاظ

● المحيد عبد الوهاب رعيثي
مساع مدير جوازات جدة لآزال ينقلني التماسي من الانصاف والزملاء بعد الوافقة السامية على ترقية يقول اني احمد الله على هذه الفتاة التي وامر الله ان يرفقتا لخدمة الدين والوطن ..

● المحيد عبد الوهاب رعيثي
مساع مدير جوازات جدة لآزال ينقلني التماسي من الانصاف والزملاء بعد الوافقة السامية على ترقية يقول اني احمد الله على هذه الفتاة التي وامر الله ان يرفقتا لخدمة الدين والوطن ..

● المحيد عبد الوهاب رعيثي
مساع مدير جوازات جدة لآزال ينقلني التماسي من الانصاف والزملاء بعد الوافقة السامية على ترقية يقول اني احمد الله على هذه الفتاة التي وامر الله ان يرفقتا لخدمة الدين والوطن ..

● المحيد عبد الوهاب رعيثي
مساع مدير جوازات جدة لآزال ينقلني التماسي من الانصاف والزملاء بعد الوافقة السامية على ترقية يقول اني احمد الله على هذه الفتاة التي وامر الله ان يرفقتا لخدمة الدين والوطن ..

● المحيد عبد الوهاب رعيثي
مساع مدير جوازات جدة لآزال ينقلني التماسي من الانصاف والزملاء بعد الوافقة السامية على ترقية يقول اني احمد الله على هذه الفتاة التي وامر الله ان يرفقتا لخدمة الدين والوطن ..

● المحيد عبد الوهاب رعيثي
مساع مدير جوازات جدة لآزال ينقلني التماسي من الانصاف والزملاء بعد الوافقة السامية على ترقية يقول اني احمد الله على هذه الفتاة التي وامر الله ان يرفقتا لخدمة الدين والوطن ..

● المحيد عبد الوهاب رعيثي
مساع مدير جوازات جدة لآزال ينقلني التماسي من الانصاف والزملاء بعد الوافقة السامية على ترقية يقول اني احمد الله على هذه الفتاة التي وامر الله ان يرفقتا لخدمة الدين والوطن ..

● المحيد عبد الوهاب رعيثي
مساع مدير جوازات جدة لآزال ينقلني التماسي من الانصاف والزملاء بعد الوافقة السامية على ترقية يقول اني احمد الله على هذه الفتاة التي وامر الله ان يرفقتا لخدمة الدين والوطن ..